

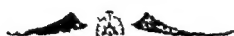
मान् सुखसागरजी महाराजके सघाडानुवर्तिनी श्रीमती गुरुणीजी साहबा श्री
पुरयश्रीजी की शिष्या श्रीमती सौभाग्यश्रीजी की विदुषी स्वर्गस्थ शिष्या

॥ श्री मनोहरश्रीजी ॥



जन्म वि.सं. १६५६] दीक्षा वि.सं. १६७३ [स्वर्गवास वि सं. १६८०

भूमिका



इन ग्रन्थका गुजराती भाषान्तर मुझे साध्वी शिरोमणि श्रीमती सुवर्णाश्रीजी महाराज ने दिया व फरमाया कि इसका हिन्दी भाषान्तर होमके तो बनाना जरूरी है। मैंने इसको आद्योपान्त पढ़ा व महान् उपकारी जानकर भाषान्तर शुरू किया।

समयाभावसे इसका हिन्दी अनुवाद करनेमें देरी होने लगी अतः मैंने यह कार्य सीतामहो निग्रामी श्रीयुत दुलेसिंहजी मेहता को सौंपा उन्होंने यथा शक्य गुजराती का हिन्दी अनुवाद किया, पर आशय की कहीं २ त्रुटियाँ रहजानेसे मुझे पुनः संशोधन करना पड़ा। श्रीयुत दुलेसिंहजी को इस सहायता के लिये मैं साधुवाद देता हूँ।-

श्रीयुत भुवन-भानु केवली महाराजने जो अपनी आत्म कथा व अतः भवोंका वर्णन सश्रेयसे किया है, वही आचार्य धीने इस ग्रन्थमें बताया है।

हमारे चरित नायक ने कर्म, प्रकृति, सुमति, कुमति, संयम, असत्यादि गुण अवगुणों का अपने भवोंके साथ ऐसा वर्णन किया है कि प्रत्येक प्राणी इसे पढ़कर सरलतया यह जानसकता है कि यह आत्मा ससार में कैसे २ दुःख सहन करके कितनी कठिनता से मनुष्य भव उच्च कुलादि प्राप्त करता है।

पूर्वक राजासे निवेदन किया कि हे स्वामिन् ! आपका नियुक्त किया हुआ पूर्वदिशा का उद्यान पालक भेटकी आज्ञा चाहता है राजा की अनुमति पा जल्द प्रतिहारी ने वापस जा उद्यान पालक को राजा के समक्ष उपस्थित किया ।

सन्मुख होतेही विनयपूर्वक प्रणाम करके उद्यान पालक ने हाथजोड़ निवेदन किया कि हेदेव, मैं श्रीमान को बधाई देने उपस्थित हुआ हूँ कि आपके उद्यान में अनेक देव, दानव, विद्याधर और मनुष्योंके पूज्य, अपने चरण स्पर्श से भूमिको पवित्र करने वाले श्री भुवन भानु केवली पधारे है-इस खुशखबरी के सुनतेही राजा बहुत प्रसन्न हुआ और थोड़ी देर तक अवचनीय सुख का अनुभव कर उसने द्वारपाल को बहुतसा इनाम देकर विदा किया ।

तत्पश्चात् शीघ्रही सब तरह की सामग्री तय्यार करा कैलाश पर्यन्त के सद्रश् विशालकाय हाथी पर सवार हो देव दानवों से मथित समुद्र के झाग के समान निर्मल और सफेद छत्रसे धूपका निवारण करता हुआ शरद ऋतु के

अत्रिषो मे विरा द्वा रत्न जटित मुवगे सिंहासन पर बैठा
 हय राज्य दम्भार को मुशोभित कर रहा था इस समय
 सिंहासनाट्ट राजा के नेत्र के सामने मूर्ध का प्रकाश भी
 सा आसन में प्रवेश नहीं कर सका था सिंहासन के रत्नों
 की चमक और राजा के नेत्रग्री ललाट की आभासे सारा
 राज्य ही देदीप्यमान हो रहा था उसी समय एका एक
 करी से वन मुगर्धित पवन आकर सारे मन्त्रियों को
 अपने अपने लता और मानसी अनेक प्रकार के देविक
 अस्त्रों, मित्र देवताओं के मूर्तियों और अस्त्रांशों
 व लताओं की मूर्तियों के हाथों में पहुँची-चकित
 कर रहा था इस समय मन्त्रिय उकाटापूरक अपने नेत्र
 और पदों पर आकाश का देखते लगे और आसम
 में उड़ने लगे 'यह क्या है' इस प्रकार
 के लगे लगे आकाश चकित हो प्रतिपाट्ट में दया
 की दृष्टि से 'यह क्या है' स्वर्ण चन्द्रन चरित ललाट
 वन, लता वन, मृदाकलहें आये मुगर्धित पवन
 वन वन वन वन वन वन वन, प्रगासक चरित

पूर्वक राजासे निवेदन किया कि हे स्वामिन् ! आपका नियुक्त किया हुआ पूर्वदिशा का उद्यान पालक भेटकी आज्ञा चाहता है राजा की अनुमति पा जल्द प्रतिहारी ने वापस जा उद्यान पालक को राजा के समक्ष उपस्थित किया ।

सन्मुख होतेही विनयपूर्वक प्रणाम करके उद्यान पालक ने हाथजोड़ निवेदन किया कि हेदेव, मैं श्रीमान को बधाई देने उपस्थित हुआ हूँ कि आपके उद्यान में अनेक देव, दानव, विद्याधर और मनुष्योंके पूज्य, अपने चरण स्पर्श से भूमिको पवित्र करने वाले श्री भुवन भानु के-वली पधारे है-इस खुशखबरी के सुनतेही राजा बहुत प्रसन्न हुआ और थोड़ी देर तक अवचनीय सुख का अनुभव कर उसने द्वारपाल को बहुतसा इनाम देकर विदा किया ।

तत्पश्चात् शीघ्रही सब तरह की सामग्री तय्यार करा कैलाश पर्वत के सद्रश विशालकाय हाथी पर सवार हो देव दानवों से मथित समुद्र के झाग के समान निर्मल और सफेद छत्रसे धूपका निवारण करता हुआ शरद ऋतु के

मंत्रियों से घिरा हुआ रत्न जटित सुवर्ण सिंहासन पर बैठा हुआ राज्य दरवार को सुशोभित कर रहा था। इस समय सिंहासनारूढ़ राजा के तेज के सामने सूर्य का प्रकाश भी राजभवन में प्रवेश नहीं कर सका था। सिंहासन के रत्नों की चमक और राजा के तेजस्वी ललाट की आभा में सारा राजभवन दीप्यमान हो रहा था। इसी समय एका एक कहीं से बहुत सुगन्धित पवन आकर सारे सभाजनों को सुखी करने लगा और साथ ही अनेक प्रकार के देविक वाजिन्नों, किन्नर देवताओं के मधुरगीतों और अप्सराओं के नूपुरों की मधुर ध्वनि सबों के कानों में पहुँची-चकित होकर राजा व समस्त सभाजन उत्कण्ठापूर्वक ऊँचे नेत्र करके एकटक आसमान को देखने लगे और आपस में एक दूसरे से पूछने लगे “यह क्या है” इस प्रकार ज्योंही राजाने भी आश्चर्यचकित हो मंत्रिमण्डल से दर्या-पत किया कि “यह क्या है” त्योंही चन्दन चर्चित ललाट वाला, सुवर्ण दण्डधारी, मुक्ताफलके हारसे सुशोभित एक प्रतिहारी ने सभामण्डप में प्रवेश कर, प्रणामकर अतिहर्ष

पूर्वक राजासे निवेदन किया कि हे स्वामिन् ! आपका नियुक्त किया हुआ पूर्वदिशा का उद्यान पालक भेटकी आज्ञा चाहता है राजा की अनुमति पा जल्द प्रतिहारी ने वापस जा उद्यान पालक को राजा के समक्ष उपस्थित किया ।

सन्मुख होतेही विनयपूर्वक प्रणाम करके उद्यान पालक ने हाथजोड़ निवेदन किया कि हेदेव, मैं श्रीमान को वधाई देने उपस्थित हुआ हूँ कि आपके उद्यान में अनेक देव, दानव, विद्याधर और मनुष्योंके पूज्य, अपने चरण स्पर्श से भूमिको पवित्र करने वाले श्री भुवन भानु के-वली पधार है-इस खुशखबरी के सुनतेही राजा बहुत प्रसन्न हुआ और थोड़ी देर तक अवचनीय सुख का अनुभव कर उसने द्वारपाल को बहुतसा इनाम देकर विदा किया ।

तत्पश्चात् शीघ्रही सब तरह की सामग्री तय्यार करा कैलाश पर्वत के सद्रश् विशालकाय हाथी पर सवार हो देव दानवो से मथित समुद्र के झाग के समान निर्मल और सफेद छत्रसे धूपका निवारण करता हुआ शरद ऋतु के

महारोगी को अमृतरस के समान मुझे अपने पूर्ण भाग्योदय से श्रीमान् के आगमन की सूचना मिली-आपके आगमन की सूचना मिलते ही मैं घोर सग्राम में द्वारा हुआ व्यक्ति के समान आपसरीखे महाबलवान् की शरण में दौड़ कर आया हूँ अब आप कृपाकर मुझे बताइये कि इस संसार में मेरी रक्षा कौन करेगा -

राजा का यह प्रश्न सुनकर अपनी वाणी से अज्ञान अंधकार को दूर करनेवाले मुनिराज ने उत्तर दिया कि हे महाराज जिसने आप सरीखे अनेक प्राणियों की रक्षा की है और विशेष कर मेरी भी रक्षा की है वही तुम्हारी भी रक्षा करेगा ।

यह सुन राजा अचभित हो कड़ने लगा-हे महामान्य आपतो संसार के रक्षक है आपको रक्षा करने वाला कोई अन्य व्यक्ति हो यह बड़े आश्चर्य की बात है कृपया साफ़ यह बतलाइये कि वह अति ऊँचा व्यक्ति कौन है ?

इस प्रश्न को सुनकर मुनीश्वर कहने लगे, “हे महाराज,

यह विषय बहुत लम्बा है और आपका मन विक्षिप्त है इसलिये इस समय इसका विवरण नहीं किया जा सकता” ।

ऐसा सुनकर राजाने कहा, हे भगवन ! एसान कद क्योंकि एक मूर्ख प्राणी भी मुधापान की प्राप्ति होतेहुए विषपान की प्राप्ति के लिये उत्सुक नहीं होता तथा जैसे मयूर मेघके आगमन की राह देखता है वैसे ही मैं आपकी राह देखता था इतनेही मैं आपका यहां पधारना होगया, हे भगवन ! मुझे अभी किसी प्रकार का दूसरा व्याश्रप नहीं है इसलिये हे पूज्य, आप बिनाकिसी विकल्पके अपने अमृत मय वचनो से मेरे श्रवणयुगल को सन्न कीजिये राजा को ऐसी जिज्ञासा जानकर ज्ञानी बोले, यदि ऐसा हो तो सावधान होकर सुनो ।

अनन्त जीवो का निवासस्थान, सर्व सम्पत्तियों का मन्दिर, समस्त उत्तम जनो से अर्नियुक्त, समस्त आश्वयों का स्थान, ऐसा लोकोदर नाम का एक नगर था, हर एक प्रकार के वर्ण, जाति, गोत्र, फल, पुन्य, शिल्पकला,

इस प्रकार कर्मपरिणाम का सूक्ष्म समझकर मोहराज
 भयभीत हुआ रागकेसरी चभराया, द्वेषगजेन्द्र डोलाय
 मान होने लगा और उसका सारा कुटुम्ब वज्रसे द
 मायः होगया फिर उसके मंत्रीवर्ग एकत्रित हुए स
 नामन्त आये, उन सबों ने मिलकर मोहराजा को र
 कि:- “हे देव ! आप तीनों लोकों को क्षोभानुर करनेवा
 हो, आपको इतना बड़ा रज किसका हुआ” ? उस प्रश्न
 दीर्घ श्वास डालकर वह बोला:- “तुम्हारा कथन स
 सचा है । मेरा एक छोटासा लडका इन्द्रादि तन
 क्षोभानुर करमत्ता है मेरे परिवार को कोई दुःख देनेवा
 सामर्थ नहीं है । परन्तु क्या किया जाय ? हम उस कुमि
 ग्रह विरोध में बिल्कुल कन्डालगये हैं.” इस प्र
 मुनकर वह बोला:- “हे देव ! कर्मपरिणाम के स
 कोई नई गवटपट हुई है क्या” ? तब मोहराजा ने स
 ‘मन्मथ यद नया तो कुछ नहीं, तुम जानते ही हो।
 मेमारी जीवमध्यन्धमेरी व्यतीकर हमको दुःख देनेवा
 है, उनके पास किसी मदगुरुने हमारा वैरी मदागन
 लाने का प्रयत्न किया है, ऐसा मुननेमें आया है वह हम

किया वहां से पीछा मोहराजा उसको एकेन्द्रियादि में
ले गया और वहां अनन्त काल तक उसको बांध रखा
फिर कर्मपरिणाम उसको मनुष्य क्षेत्र में विमलपुर नाम
के नगर में रमण शेट के घर सुमित्र नाम के पुत्र ने
उत्पन्न किया और वह क्रमसे यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ।

एक समय मोहमैन्य से स्वल्पित अन्तरवाले संसृ-
ज्जी में बैठ किये हुए, प्रशमालंकार से सुशोभित, प्रतापि-
संपत्तिवान्, ब्रह्मचारी, मद्गुणी, शुद्ध चारित्र्य में अच-
दर्शन में दृढ़, बुद्धिमान तथा श्रुतज्ञान में निष्ठावाले गु-
जरायी नामके आचार्य्य को बहुशालक नामके बाग-
कर्मपरिणाम ले आया, वह दृक्कित जानकर मुनने
लिये अति उत्कण्ठित राजा अपने मंत्री व श्रेष्ठी माम-
वर्ग के उन मुनिके पास गये, ज्योही सुमित्र जानने
देकर दृष्टा न्योही उस वानको मुन मोहराजा बोला:- "अ-
स्य संसारी जीव को पकड़ो, नहीं तो अपने सबोंका ना-
दृष्ट हो जायगा है । यह कहकर तुरन्त उठकर अपने सु-
को उसको अटकाने के लिये भेजे । उसने उस प्रक-

रचना कर पहिले आलस को उसके शरीर में प्रवेश कराया, गृहकुटम्ब आदि से मोह उत्पन्न कराया, इस प्रकार की अवज्ञा उत्पन्न कर जाति वगैरा से मदोन्मत्त किया, क्रोध को बढ़ाया, प्रमाद को उत्सुक किया कृपणता बढ़ाई, नरकादि का भय छुड़ाया, शोक को हाजिर किया, कुदृष्टि के उपदेश से प्राप्त होनेवाला ज्ञान ज्यादा प्रगटाया, घर, हवेली, कृषीकर्म, वगैरा विषयों की चपलता जागृत की। नट, नाटक वगैरा का शोक बढ़ाया शूत क्रिड़ा को शुरू की इत्यादि सुभट बहुत हल्ला करते हुए वहां गये और प्रतिदिन हर एक सुभट ने उसको पकड़ कर अटका रखा और गुरु के पास नहीं जाने दिया। फिर गुरु दूसरी जगह विहार कर गये, धीरे २ सुमित्र यमका अतिथी हुआ और फिर पहिले के माफिक एकेन्द्रियादिक में बहुत काल तक फिरा, फिर कर्मपरिणाम उसको मनुष्य गति में ले आया और बड़े कष्ट से उसके पास सदगुरु और सदागमको लाया परंतु आलस्यादि के कारण वह चिचारा पहिले के मृवाफिक श्रुति सद्गुरु न पासका कुदृष्टि और उसकी पुत्रों

ने उसको फिर मारकर एकेन्द्रिवादिक में बहुत समय तक फिराया। उस प्रकार अनन्तवार हुआ ।

एक समय उज्जैन में गंगादत्त नाम के बृहस्पति यज्ञ निबुद्ध नाम का पुत्र उस संसारी जीवकों कर्मपणि णाम ने उत्पन्न किया, और उसकी यौवन अवस्था में नेत्र कर्मपणिणाम उस प्रदेश में सदागुरु और सदागम को ले आया और बलान्कार से आलस्यादिक का नाश करके सदागुरु और सदागम के पास उसको ले आया वह बृहन्न जानकर सोइराजा चिंता रूप महासागर में पड़ डोहा बोला:- "अहो ! मंत्री और साधनों, धम्म में जीवनी द्वाया वह सब निकल गई। उमलिये उस बगीचे में पास हिमकोमेज' क्योंकि उसको श्रुतिमगम हुआ।" उस प्रकार मुनिराज जानावरण नाम का मंत्री खड़ाहोर बोला:- "हे देव ! उस प्रकार कायन्ता मन्त्रनाओं के कि आपके सैन्य बहुत है अभी तो समुद्र में से एक भी बिन्दु नहीं गया, अभी तो मेरी पुत्री शून्यता का रूप बहुत है, उसको श्रुति मद्र होने हुए भी मेरी

पुत्री के बड़ा पहुँचतेही वह निष्फल होजावेगा । इस-
लिये इसको आज्ञाहो" मोहमहिपति ने तुरन्त उसको
आज्ञा दी, आज्ञापातेही वह वहां गई । सिंधुदत्त को
सद्गुरु और सदागम के समागम से श्रुति ने उसको
साफ २ मिथ्यादर्शन, कुदृष्टि और उसकी पुत्री के दोष
बनाये, सम्यग्दर्शन और उसकी पुत्री के गुण वर्णन
किये मोहका भेद सब कइदिया, उसकी सैना की सब
चेष्टा कही और चारित्र्य धर्म की कृपा से सपत्ति का
वर्णन किया उसने हो चारित्र्य धर्म राजा की सैन्य के
समागम से उत्पन्न हुआ मुख का सन्देशा कहा परंतु
शून्यता के आने से उसका भाषितार्थ तो दूर रहा मगर
'मे कौन, यह कौन' और यह क्या बात कही गई यह सब
उसके समझमें नहीं आया । फिर पर्वदा उठी तो किमी
ने पूछा:- 'हे मद्र ! तेने क्या सुना ' उसने कहा, 'मैं
कुछ नहीं जानता, उसके बाद फिर किसी दिन मित्रादिक के
आग्रह से वह गुरु के पास गया वहां श्रुति सङ्ग हुआ,
परंतु शून्यता के प्रभाव से उसके हृदय में इस तरह से
कुछ नहीं रहा जैसे चालनी में पानी नहीं उहरना, इससे

गुरु और सदागम दूसरी जगह चले गये । उसके बाद धर्मबुद्धि सिन्धुदत्त को भागवत आदि अन्य दर्शनीओं के समागम में ले जाने लगी जिस समय शून्यता उसकी साथ छोड़ देती थीं उस समय वह उसका सब कर्म मृत्नना और उसके मुआफिक करता था । इस प्रकार महान पाप में एक चित होने से उसको वहां से फि उठाकर एकेन्द्रियादिक में ले जाकर अनन्त काल बांध कर फिराया ।

एक समय कर्म राजा ने विचार किया “अहो य विचार किमी प्रकार चारित्र धर्म की मैना में जाना मक्ता क्योंकि मेरे बाधय यद्यपि बलवान है और उनके निर्वल करने का उपाय यद्यपि मेरे ध्यान में है, मैं उनके करने से उनके शरीर को बड़ा नुकसान पहुँचा दूँ और वह मेरे शरीर से अलग नहीं हैं । इसलिए उनके शरीर का नाश होने से मेरे शरीर का नाश होना है इसलिए अब मेरे को क्या करना चाहिये ? अथवा नि इत निराशने से जो होने वाला हो वह मजेही हो ।”

प्रकार चिन्ता करने से क्या ? कहा है कि:-

“देहेपि जनितदाहं, सिधुवर्डवानलं शशीशशकम् ।
नत्यजति कलक करं, प्रतिपन्न पराहि सत्पुरुषाः” ॥ १ ॥

“अपने को जलाकर शोषण करने वाली वडवानल को समुद्र कभी छोड़ता नहीं है और अपने कलक रूप होने पर कभी चन्द्रमा मृग को नहीं छोड़ता है” । क्योंकि सत्पुरुष स्विकृत किये हुए का पालन करनेवाले होते हैं । सहसात्कार, से उपकार करने वाले गुणीजन अपना नुकसान का खयाल तक नहीं करते हैं । क्योंकि दीपक की वत्ती अपने को जलाकर भी दूसरों को प्रकाश देती है । जो भी चाग्नि धर्म वगैरा मेरा क्षय करने का यत्न करते हैं, तो भी ऐसा खयाल कभी नहीं करना चाहिये कि ये मेरा परम शत्रु हैं, सो उनपर उपकार करने से क्या ? क्योंकि उपकारी अथवा भत्स रहित लोगों पर दयाकी दृष्टि रखने से क्या विशेषता है ? परन्तु शत्रुओं के हजाराँ अपराध सहनकर उनपर दयालुता रखना बहुत उत्तम बात है । इस पर किमी ने कहा है कि -

“अपास्य लक्ष्मी हरणोत्थवैरता-मर्चितयित्वा च तदद्रिमर्द
ददौ निवासं हरये महार्णवो, विमत्सरा धीरविधां द्विष्टतया॥

“लक्ष्मीका हरण होनेसे जागृत हुए। वैरों को अलग
करके तथा पर्वत में किये हुए मर्दन को हृदय में न
लाकर, समुद्र ने विष्णु को अपनेमें स्थानदिया है”। सब
मुच्य धीर पुरुषों की वृत्ति मत्सरहित होती है। इससे चाहे
धर्म आदि मेरे शुभ विभाग का सदैव पोषण करते रहें
हैं और मेरे स्वरूपको विस्तार पूर्वक जानते हैं। उन्होंने
ही मुझको लोगोंमें प्रसिद्ध किया है और लोगों में मैं
प्रसिद्धि करने हैं नहीं तो मेरा नाम कोई नहीं जानता।
क्या इस जगत् में प्रसिद्धिके चाहने वाले कमती हैं? हे
दुसरों कि भी प्रसिद्धि मर्दन नहीं कर सकते। कहाँ कि

‘तमसाजनिजं जगत्को, गमनं न त्यजति त्रिचयानांपि।
एतावन्ती प्रसिद्धिर्यस्मादन्यत्र गमनकृताम्’ ॥ १ ॥

“अज्ञानमें हमें जगत् पगजय पानेपर भी चन्द्र अंग
मन को छोड़ना नहीं है। जिसमें दुमरी जगत् गन्

करने वालोंकी इतनी ज्यादा प्रसिद्धि देखनेमें आती है”
 इत्यादि विचार करके, कर्म महाराजा ने एक समय उस
 ससारी जीव को, विजयवर्धन नाम के नगर में सुलस
 श्रेष्ठी के घर पुत्रपने उत्पन्न किया। उसका नंदन ऐसा
 नाम रखा, वह यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ इतने में
 कर्मपरिणाम अवसर पाकर चुपके से उसके पास आकर
 यथा प्रवृत्तिकरण नाम की तलवार उसको दी। और
 कानमें कहा कि:- “इस तलवार से आत्मशत्रु मोहराजा
 को कुछ न्यूनसत्तरवां भाग छोड़कर कुछ अधिक गुण-
 त्तर भाग देह को इस तीक्ष्ण खन्नेसे टुकड़े करदेना।
 तथा ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय, वेदनीय, और अंतराय
 इन सांस्तो को भी कुछ न्यून एकतीसवां भाग वादकर
 बाकीका कुछ ज्यादा ओगणीस भाग शरीर का खण्डन
 करना। इस तरह नाम और गोत्र इन दोनों शत्रुओं का
 कुछ इक्कीसवां भाग रखकर बाकी कुछ अधिक शरीर
 का ओगणीस विभागों को छेदहालना। इस प्रकार
 खण्डित करके उनका आधा पतन करने से उनकी
 सारी सैना का खण्डन होकर आधा पतन होजावेगा फिर

तू निराकुल होकर समग्र मुख का कारणभूत ऐसा
सम्यग्दर्शन नाम के मन्त्रों के घर का द्वार देख सकेगा।
वह द्वार निविड ऐसा राग द्वेष की परिणतिरूप ग्रथि
के कपाट से बंधा रहता है उसके उखाड़ने का उपाय तेरे
को बाद में कहूँगा अभी तो मैं जितना बताता हूँ उतना
हि करना” ।

नन्दकुमार ने उसी प्रकार सबकाम किया । इस
प्रकार यथा प्रवृत्तिकरणने ऊपर कहे मुवाफिक सांते
कर्मों की स्थिति घटाई । इससे ये नगर के दर्वाजे के
पाम रहने वाला कर्म भूपति मन्त्राभवन नाम के वाग
में मदगुरु और मदागम को लेआया । फिर उनकेशम
नन्दन को लेगया और उसके महायक तरीके उससे
मर्चेन क्रिया दिखायी, जिससे उसकी दृश्यता नष्ट होगई

इससे उस समय मांडगाजा को मूर्छा आगई, जाना
बज्जीयादि साधन रुदन करनेलगे, नाम और गो
आरुन्द करने लगे और गगकेमरी, प्रमुख आदि म

सैना में विलाप होने लगा । उस समय मिथ्यादर्शन आत्मा को शांतकर और कुछ हिम्मतकर खड़ा हुआ । उस अवस्था को पहुँचोहुई सारी सैना को उसने देखा, उससे वह महादुष्ट गिरसं पाँव तक ईर्ष्या से भरपूर होकर अश्रद्धा नामका चूर्ण लेकर दौड़ा हुआ नंदन के पास गया । उस समय सद्गुरु और सदागमन ने विशुद्ध श्रुति के मुख से मोह और मिथ्यादर्शनादिक के सब दोष उसको कहे, चारित्रधर्म और सम्यग्दर्शनादिक के अनेक गुण कह बताये, धर्म के फलरूप स्वर्ग और मोक्ष समझाया और पाप का फलरूप नरकादिक बताया । इसके दक्षता के प्रभावसे नंदन ने यह सब समझ लिया । इतनेमें तुरन्त मिथ्यादर्शन ने अश्रद्धान नामका महादुष्ट चूर्ण उसको दे दिया, उससे असर होतेही नंदन ने विचार किया:— “अहो ! मिथ्यादर्शनादिक कहा है ? और चारित्र धर्म तथा सम्यग्दर्शनादिक कहाँ है ? पापसे नर्क की प्राप्ति होती है, ऐसा किसने देखा और धर्म करके स्वर्ग और मोक्ष में जाकर कौन पीछा आया है ? सचमुच इसकी विचित्र चरचा महासाहसको बना देनेवाली है”

तू निराकुल होकर समग्र सुख का कारणभूत ऐसा सम्यग्दर्शन नाम के मन्त्रों के घर का द्वार देख सकेगा । वह द्वार निविड ऐसा राग द्वेष की परिणतिरूप ग्रथि के कपाट से बंधा रहता है उसके उखाड़ने का उपाय तेरे को बाद में कहूँगा अभी तू में जितना बताता हूँ उतना ही करना" ।

नन्दकुमार ने उसी प्रकार सबकाम किया । इस प्रकार यथा प्रवृत्तिरूपणने ऊपर कहे मुवाकिक माने। कर्मों की स्थिति घटाई । इससे ये नगर के दर्वाज के पास रहने वाला कर्म भूपति मन्त्राभवन नाम के वाग में मद्गुरु और मदागम को लेआया । फिर उनके पास नन्दन को लेगया और उसके सहायक नगीके उसकी सचेत किया दिलाई, जिससे उसकी गृन्थना नष्ट होगई ।

इससे उस समय मोहगाना को मृच्छी आगई, ज्ञाना-वर्णी आदि साधन रदन करने लगे, नाम और गोत्र आदिक करने लगे और रागद्वेषगी, प्रमुख आदि सब

सैना में विलाप होने लगा । उस समय मिथ्यादर्शन आत्मा को शांतकर और कुछ हिम्मतकर खड़ा हुआ । उस अवस्था को पहुँचोहुई सारी सैना को उसने देखा, उससे वह महादुष्ट शिरसे पाँव तक ईर्ष्या से भरपूर होकर अश्रद्धा नामका चूर्ण लेकर दौड़ा हुआ नंदन के पास गया । उस समय सद्गुरु और सदागमन ने विशुद्ध श्रुति के मुख से मोह और मिथ्यादर्शनादिक के सब दोष उसको कहे, चारित्रधर्म और सम्यग्दर्शनादिक के अनेक गुण कह बताने, धर्म के फलरूप स्वर्ग और मोक्ष समझाया और पाप का फलरूप नरकादिक बताया । इसके दक्षता के प्रभावसे नंदन ने यह सब समझ लिया । इतनेमें तुरन्त मिथ्यादर्शन ने अश्रद्धान नामका महादुष्ट चूर्ण उसको दे दिया, उससे असर होतेही नंदन ने विचार किया:- “अहो ! मिथ्यादर्शनादिक कहाँ है ? और चारित्र धर्म तथा सम्यग्दर्शनादिक कहाँ है ? पापसे नर्क की प्राप्ति होती है, ऐसा किसने देखा और धर्म करके स्वर्ग और मोक्ष में जाकर कौन पीछा आया है ? सचमुच इसकी विचित्र चरचा महासाहसको बना देनेवाली है”

इत्यादि विचार करके अपने पास रहनेवालों को धीरे-
 अपने विचार प्रगट करने लगा और बार २ ताली देकर
 गुरु की हँसी करने लगा, इससे कर्मपरिणाम उसपर
 अत्यन्त रुष्ट हुआ और मोहादिक संगुष्ट हुए, फिर वह
 पुष्ट होकर सांगोपांग शरीरवाले होगये । याने सातों
 कर्म की स्थिति उन्कृष्ट थी उसनी पुष्ट होगई, फिर कां-
 थित होकर उन्होंने नन्दन को पकड़कर सम्यग्दर्शन म-
 हानान्य के भवनद्वार के सामनेने हटादिया और हजारों
 पाप कराये, आखिर फिर एकेन्द्रियादिकर्म उसको लेग-
 ये और वही अनन्त कालतक बांध गया ।

इस तरह किसी समय नरकमें, किसी समय मंति
 पंचेन्द्रियनिर्दय तथा मनुष्यमें और किसी समय देवगति
 में, पड़िये ही के साफिक मोहादिक को खण्डित करके
 यथोक्त मन्त्रप्राप्त सम्यग्दर्शन भूमी के भवनद्वार के
 आगे वह आखिरी समसपर आया, तब कहीं अश्रद्धानमें
 कहीं साक्षादिक के वश में, कहीं कांवादिमें और कहीं
 विषय दृष्टि वर्णन में मन्त्रापाप उकड़ा कराकर उन्होंने

उसे द्वार में प्रवेश नहीं करने दिया। फिर सांगोपांग हुआ, मोहादिकने पहिलेकी तरह उसे पीछाफेरा और हरेकसमय एकेन्द्रियादिकमें उसको अनन्तकालतक अटकारखा ।

इस मनुष्य क्षेत्रमें एक मलयापुर नामका नगर है, वहां इन्द्र नामका राजा और उसकी विजय नामकी स्त्री है। एक समय कर्मपरिणामने उस संसारी जीवको उनके पुत्र रूप पैदा किया और उसका नाम विश्वसेन रखा । वह बड़ा बड़ा हुआ और सब कलाकौशल सीखा और वह युवा स्त्रियों के मनको मोहित करने योग्य जवान हुआ । फिर एक समय राजकुमारों के साथ अशोकमुन्दर नाम के बाग में क्रीड़ा करने के लिये गया, वहां कर्मपरिणाम ने उसको फिर सद्गुरु और सदागम बताया, उनके दर्शन हीसे विशिष्टतर वीर्य उल्लसित होकर कर्मराजा के पास से प्राप्त की हुई तलवार ज्यादा तीखी बनाकर मोहादिक गुरुओं को पहिले से ज्यादा छेदन करके राजकुमार-अपने परिवार सहित सद्गुरु और सदागम के पास गया और विनय पूर्वक नमस्कार करके बैठा, गुरुने सदागम

मे कह कर श्रुतिसंगम कराया, उन्होंने कानके पास आकर उस प्रकार उसके कानमें कहा:- “हे भद्र! तेरे को दुष्ट मोहराजा के मिथ्यादर्शन मन्त्री ने ठगकर के भव सागर में फिराया, उस दुष्ट ने अपनी कुट्टि नामकी स्त्री के साथ अपनी पुत्री को धर्मबुद्धि नाम बनाकर तेरे पास भेजी है । परंतु सचमुचमें वह महापाप बुद्धि है तीनों जगत् में घूमकर विचारे गरीब प्राणियों को अपने बन्धीभूत कर धर्म के बहाने उनसे बड़े २ पाप कराकर योग नरकमें डालती है, वहही अपने मिथ्यादर्शन पिता की और कुट्टि नाम की माता की उनके पास में बहुत सेवा करती है, वे दोनों उन प्राणियों की क्या दशा करने हैं ? उनका तेरे सामने कितना वर्णन किया जाय । गमादि दोषग्रहित और केवल गुण रूप देव में अनेक बुद्धि और हमेशा द्वेषभाव पैदा करती है । वेही दोनों दुष्ट निःस्पृह और दयान्त्र ऐसे गुरु में महा अगुरु बुद्धि करती है इतनाही नहीं परंतु दया, दान, क्षमा, मील, ध्यान और ज्ञानादिक की बुद्धि को निर्गुणी स्थापन करती है । अर्थात् निर्गुणी को गुणी बनाती है।

सत्धर्म में हमेशा द्वेष कराती है और जीव हिंसारूप अधर्म में अत्यन्त पक्षपात कराती है । इससे जीव विपरीत बुद्धि-वाला होकर बहुत पाप एकत्र करना है और उसके परीणाम में इतना दुःख सहता है कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता, हे भद्र ! इन सब मोक्षदिक वैरिदों ने मिलकर तेरी इतने समय तक बहुत कदर्थतना की, उनमें दुष्ट बुद्धिवाला, दुरंत और दुःख को देनेवाला, मिथ्यादर्शन मंत्री तो सकुटम्ब तेरा घनिष्ट वैरी है । तेरे को उसकी स्त्री और लड़की ने जितने दुःख दिये उनका वर्णन तो हजार मुखवाला भी कर नहीं सकता ।

इस प्रकार श्रुति का कथन सुनकर, राजकुमार भयभीत हो फिर शान्त होकर, गुरुको प्रणाम करके गद्गद कण्ठ से इस प्रकार कहने लगा :— 'हे भगवन् ! पहिले तो इतना समय मेरा योंही गया क्योंकि मैं अज्ञानता के कारण कुछभी नहीं समझ सका, इसलिये अब शरण रहित और उन शत्रुओं के निःअकुशतासे दुःख पात्र किया हुआ अब मेरेको शरण कौन दे' फिर सद्गुरु की

प्रेरणा से श्रुति ने पुनः कहा:-“भद्र ! मेने यह बात तेरे को अनेकवार निवेदन की. परन्तु किसी समय शून्यतासे किसी समय अथर्वान मे, कभी द्वेषसे, कहीं मोहसे, कहीं नटताने, और किसी समय मदसे, कुदृष्टि की पुत्री में अन्यन्त रागान्ध होनेसे, तेने सब काम व्यर्थ किया ! अब आत्माको ज्ञान्त रखकर, त्वाम तेरे हित चिंतक वाक्य सुन” फिर वह हाथजोड़कर लक्षपूर्वक मुतनेलगा, इसमें श्रुति करने लगी ।

“यदा मद्गुणी, अमृतका मागर और राज्यका महा-
 धार जिसने संपादन किया है । ऐसा चारित्र्यवर्ष नामका
 राजा है, उसके सध्यगर्गन नामका सचा मंत्री, सदागम
 नामका साह और सब जन्तुओंका हित करनेवाला ऐसा
 मदमोघ नामका एक बड़ा भाई है । उसके नाम मात्र से
 इसका अदभुत पराक्रम का स्मरण करनेसे मोहगागाकी
 विशेष सैन्य विजय की नरह कापनी है । विशेष करके
 देव रखनेवाला मिथ्या दर्शन का तो कृदुस्व सहित उन्हों
 ने अनेक सन्ध लड़ करवाया वह मद्गोच्य धर्मका पदा

। मोक्षवृक्षकी जड़ है और सब गुण रूप भूमिको पीठ
 र धारण करनेमें शेषनाग के समान है । इस जगत्में इस
 सीखी कोई समृद्धि नहीं है । ऐसा कोई मुख और स्थान
 ही है जो सम्यक् प्रकार का आश्रय चाहनेवाले और
 तुष्ट हुए प्राणीको दे नहीं सके । उसके रूप सोभात्या-
 देक गुणोंकी खानी अपने परमार्थ नामसे जगत् में प्र-
 सद्धि पाई हुई, धर्मबुद्धि नाम की लड़की है, जो मन में
 सका ध्यान करतेही उसी क्षण प्राणीको सुख देती है
 प्राणी उसका भजन करते हैं, उसको उसके बताने
 सम्यग्दर्शन मंत्री रूप महात्मा को जो देखसकता है
 और उनके दर्शन होतेही मोह शत्रु की सेना से दुःख
 पायेहुए प्राणीयों को हमेशा शरण मिलती है । परन्तु
 प्राणी उसको पुत्री के साथ सम्बन्ध नहीं रखते उन
 शरण तो मिलना दूरम्हीं मगर वे उनके दर्शन तक
 ही करसकते इसलिये हे सुन्दर ! तेरी जो इच्छा हो वह
 उसके साथ मिलतेही पूर्ण होजाएगी, मैं पहिले
 उसके दर्शन कराता हूँ जिससे तेरेको शान्ति मिले" इस
 कार चुनकर वह भव्यजीव बोला:-“मैं तैयार हूँ इसलिये

मेरेपर कृपाकरके जल्दी उनके दर्शन कराओ" उसी उत्सुकता देखकर और उसमें विशेष योग्यता आई हुई समझकर, सद्गुरु ने सदागम और श्रुति के मुखसे फिर मोक्ष महाचरित्र, मिथ्य दर्शन कुट्टि और कुधर्मबुद्धि वगैरा के दुर्गुणों का गविस्नार वर्णन करके शुद्धधर्म करने की बुद्धि उत्पन्न की, फिर सन्वेग युक्त होकर वह भव्य जीव बाला ।

"हे भगवन ! आपके कहेहुए सदागम की कृपामें मेरे को वर्धबुद्धि प्राप्त हुई । उसकी माता से मैं विनाश करवा दूँ कि आपके कहेहुए धर्मकाही में आचरण कर दृष्टि, कुधर्मबुद्धि वगैरा का मैं साथ छोड़ूँ, इसलिये दयाकरके आपके बनाएहुए धर्म करने को विधि बतलाइये" गुरुने कहा:- "हे बट ! इस धर्मबुद्धि में जो तेरा स्थिर अनुगम हुआ है, वहही अनुगम धर्म विधान या उपपन्न विधि समझ करके करने के लिये उत्साही करना । मनु ! धर्म करने की उच्छावालेने पहिले ही दुर्गुण सन्वेग त्याग काहेगुरुक मन, वचन, और काया

से सम्यग्दर्शन मंत्री को स्वामी स्वीकारना चाहिये और उसको कल्पित न लगे उसतरह सब प्रकार से सभाल करना चाहिये। उसका सम्यक् तरहसे आराधन करनेसे वह इस तरह से प्रसन्न होजाता है कि उसके उत्तरोत्तर सब प्रकार के गुणोंकी प्राप्ति होती है” इस प्रकार सुन कर राजपुत्रने विचार किया कि:- “अहो ! सम्यग्दर्शन कोई महाप्रभाविक पुरुष है, इसका नाम कैसा सुन्दर है। मुझको किस तरह इसको देखना और पहिचानना चाहिये। इस प्रकार राजपुत्र विचार करता है। इतनेमें ‘यह समय ठीक है’ ऐसा समझकर कर्मभूपालने उसको विशुद्धतर अध्यवसायरूप अपूर्वकरण नामका मजबूत और तेज कुल्हाड़ा दिया और कान में चुपके से कुछ कहा, इससे उत्साहपूर्वक अपूर्व वीर्यविशेष की प्राप्ति हुई। उस कुल्हाड़े से बलात्कार निविड़ रागद्वेष की परिणनिरूप ग्रथि नामका महामतौली के दोनों किवाड़ों को तोड़कर प्रति समय मोहादिक भुत्रओंका निर्दयता से नाश करताहुआ, राजकुमार सम्यग्दर्शन बड़े मंत्रीका शरद ऋतुके चन्द्रमा के प्रकाश के समान सफेद अंतःकरण

नाम का बड़े महल के आँगन में आपहुँचा । अपनी प्रतिज्ञा को निवाहने से सन्तुष्ट होकर, कर्मराजाने विभुदत्तग अध्यवसायरूप अनिवृत्तिकरण नामका वज्र दण्ड दिया । उस वज्रदण्डसे मोहराजा के पुत्र द्वेपगजेन्द्र के अनन्तानुबंधी क्रोध और मान नाप के दोनों पुत्रों का तथा मोहांगज, रागकेसरी की अनन्तानुबंधी माया नाम की कन्या तथा अनन्तानुबंधी लोभ नामका पुत्र और मिथ्यादर्शन दुष्ट मंत्री इन पाँचों महाशयुओं को अत्यन्त दर्पा करके और दुष्टता लाकर किसी तरह पीछा नहीं छोड़नेवाले ऐसे विश्वमेन कुमारने नष्ट कर दिया । जिसमें चिक्कार करतेहुए वे पाँचों कुछ जीवित रहने में भगवान् चित्तवृत्ति नामकी महा अटवी में आकर मूर्च्छित हो गिथीन्त हो गये ।

फिर किसी प्रकारकी रुकावट नहीं रहने के कारण, राजकुमार ने सम्यग्दर्शन के अन्तकरण नामके गृह में प्रवेश किया और वहाँ सम्यक्त्व का रूप धारण करने-वाले सम्यग्दर्शन महामंत्री को देखा । फिर पुष्करावत

मेघकी वृष्टि से दधदग्ध वृक्ष के समान, अमृतसे सिंचन करनेवाले, सुजनवचन के प्रबन्ध से दुष्टों के दुर्वचनों को सहन करनेवाले साधुकी तरह, द्रव्य का बहुत लोभ के कारण जन्मभर महादरिद्री के समान, वसंत ऋतु के कारण शिशिर का वर्ष गिरनेसे दग्धहुआ कमलखण्ड के समान, अकस्मात् प्राप्त हुआ मिय सङ्गम से बहुत समय से वियोगी होकर और उससे संतप्त हुई विरहिणी स्त्री के समान, अनादि काल के विरुद्ध ऐसे मोहादिक शत्रुओं से उत्पन्न किये हुए दुःखोंमें दग्ध होगये हैं. ऐसा वह अमृत प्रवाह के सदृश उनके दर्शन से अत्यन्त शान्त होगया । फिर पूर्व कथित फिर पूछने से उन गुरु महाराजने उस सम्यग्दर्शन का वृत्तान्त विस्तार पूर्वक कहदिया और उसको बार २ उत्तेजित किया तथा उस राज कुमार को इस प्रकार शिक्षा दी ।

“हे भद्र ! 'यावज्जीविनपर्यंत यह ही मेरे स्वामी हैं, दूसरा कोई नहीं ’ यह प्रतिज्ञा करले, जिससे देवता भी चलायमान नहीं करसकते, इसतरह तेरे को दृढ़ता

रखनी चाहिये, कभी प्राण जाते होंगे भी दृढ़ता नहीं
 छोड़ना, शङ्कासांक्षा, विचिकित्सा, पाखंडी परिचय,
 झूठी प्रशंसा, पिण्डप्रदान, और प्रपादान आदि भेद, और
 लालन लगाने वाले हैं। इससे आत्महितैषीने उनका
 दूरमेही त्याग करना योग्य है। नहीं तो थोटाही कलुष
 पित होनेही फिर पहिले के समान मोहादिक बलिष्ठ हो
 जायेंगे और उसमें सब अपकारों को संभाल के अत्यन्त
 क्रोषित होकर दौन पीसने लूण, तेरा गला पकड़कर
 खींचजायेंगे, निःशक्त होकर तेरको अपने वशमें कर फिर
 मार होकर अधिक दुःख देंगे। उमलिये हे वन्ध ! उन
 दृष्ट लोगों को मौकाही नहीं देना चाहिये, अर्थात् वह
 नहीं आसके ऐसा सावचेत रहना चाहिये, फिर सम्यक्
 तरहसे आगायन करनेसे सम्यग्दर्शन पची मौकेपर तेरी
 योग्यता जानकर, प्रणत जनपर अनिक्कमल और सर
 मुखा के देनेवाले, चाग्निधर्म महाचक्रवर्ती तेरे को बता-
 देगा। फिर बहुत आगमसे संतुष्ट होकर वह चाग्निधर्म
 अपने शरीर में अभिन्न परमप्रिय ऐसा जगत का गौरव
 दम बढ़ गइय को देनेवाला, ऐसा प्रवर लक्षणों से

सम्पन्न. सब सुखोंकी खानि व सर्वगुण और लक्ष्मी का भण्डार, ऐसी देशविरति और सर्वदिरति नामकी दो पुत्रियाँ तेरेको देगा, वे दोनो निपुण पुरुषों को भी रंजनीय और दुराराध्य है। परन्तु उनके चिन्तको कष्ट कोई नहीं देता मगर उनके सेवन ने परम्परा के सुखका अनुभव अवश्य होगा, परम पेश्वार्धमय, निःसीम ऐसा सुखयुक्त अप्रतिपाति और सकललोक याने त्रैलोक्य के ऊपर रची हुई, ऐसी निवृत्तिपुरी का परमेश्वरन्व मिलेगा। इसप्रकार गुरु के वचन श्रुतिसे मुनकर और रची-कार कर क्षणभरमें मिथ्यात्व ढलीलो का जिसमें सम और उपसम दोनो हैं ऐसे क्षयोपशमिक सम्यक्त्व का सेवक बनकर गुरु के चरणमें प्रणामकर परिवार सहित विश्वसेन कुमार मनमें हर्षित होकर अपने स्थानको गया। फिर गुरु की आज्ञा अनुसार अनुष्ठान करते हुए उस सम्यग्दर्शन की सेवामें हमेशा निर्गमन करने लगा।

एक समय कर्मपरिणाम ने विचार किया कि:- "अहो ! इसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया, जिससे स-

का उसको मिलाप हुआ, इससे अब मैं निश्चिंत हुआ। अब मेरे बांधव इसपरकभी अतिकोधित होंगे तो अब पुद्गल परावर्त से कुछ कमही 'संसार' में इसे घूमना होगा। इसलिये अब तो उतना समय व्यतीत होने पर ही उसको बहुत सन्धाना देकर, निवृत्तिपुरी के परमेश्वर का लाभ दिलावेंगे।

यहां एक समय विश्वमेन कुमारका पिता मर गया। उसमें वह राजा हुआ और राज्य चलाने लगा, एक समय मोहनरेन्द्र का बड़ा पुत्र अपने परिवार को निराकर मग्नउन्माद और पायः व्यापाररहित ऐसा देखकर, अत्यन्त क्रोधित होकर, उसी को बहान करतें हुए अपना कुछ द्रिगग रूप बनाकर पिता को मणाय कर, अपने स्थान से बहाल निकला और विश्वमेन राजा के पास आकर लिट देवने लगा, राजाने सम्यक्स्व अद्वीकार किया है। यह मृतक एक दिन विश्वभूमिका त्रिदण्डी पूर्व पश्चिम होने में अर्घ्य लाकर अनेक दुष्ट विद्या के मंत्र जो दुष्टों को मिटानेवाला और जो कालकृत कष्टों

सामने कहने लगा:- “यह श्वेतवस्त्रधारी भिक्षु कुछ भी नहीं जानते हैं और इन त्रिष्टण्डी भगवन्त के ज्ञान की तो प्रत्यक्ष महिमा दिखती है” इस प्रकार होनेसे मध्य गदर्शन ने विचार किया “अहो ! कुट्टट्टिराग, स्नेहाग और विषयराग इन तीनों रूपमेंसे कुट्टट्टि राग का रूप धारण करके रागकेमरी यहां प्राप्त हुआ है । और अज्ञान चरतो मचमुच ! रोगीयों में जैसे ज्वर, वैसेही सबके लिये दुःख ज्वर हाजर ही है । उन पापियों की जिस जगह सद्गति हो वहां कहनाही क्या ? जहां उनमें से एकभी हो वहां सब मोह, क्रोध, मान वगैरा चुपके से आजाते हैं । उसलिये अब हमको उनके साथ रहना अच्छा नहीं” इस प्रकार विचार करके तुरंत मध्यगदर्शन अट्टट्ट हो गया, इतने में उसी क्षण किसी जगह से प्रगट होकर मिथ्यादर्शन प्रवेश हुआ और कोथित होकर उसका गला पकड़कर हमसे ७ मच, तंत्र और कट विद्यादिक में कुछ बतानी और न कट करनेवालों के पास ले गया । उसमें फिर उन्हें के बताने में सहायता करने हुए उसको मा

— जो तादिस सब गट्ट मिलकर पहिले की तरह उसक

एकेन्द्रियादि में लेगया और वहां अत्यन्त दुःखीकर उसको अनन्त कालतक बांध रखा ।

एक समय फिर कर्मराजा ने उसको मनुष्य क्षेत्र में धनवंत श्रेष्ठी के घर सुभगनाम का पुत्र उत्पन्न किया । वह युवा अवस्था में आया इतने में फिर सदगुरु और सदागम के समीप लेजाकर क्षायोपशमिक सम्यक्तत्व रूप-धारी सम्यग्दर्शन का उसने सङ्ग कराया । इससे पहिले के सदृश मिथ्यादर्शनादिक भगगये । फिर कुछ वर्षों तक उसने सम्यग्दर्शन की सेवा की, विवाह होनेपर एक समय उसके पुत्र हुआ । इस मौके को जानकर दूसरे स्नेह राग का रूप धारणकर रागकेसरी ने आकर उसको घेरलिया । उसके सन्निधान से उसके भाईपर बहुत स्नेह उत्पन्न हुआ मा-बाप पर असाधारण स्नेह हुआ, बन्धु वर्गपर अधिक प्रीति हुई, वहनो पर बहुत प्रेम हुआ और परिजन पर इतना स्नेह हुआ कि जिससे दूसरे लोगों को आश्चर्य होनेलगा, अरे ? ज्यादा क्या कहा जाय ? घरके दास्यादिक नौकरों को बाहर से आते

साथ जाता और पाठशाला में बैठता, कदाचित् कभी वह विमार होजाता तो रात दिन उसके पास बैठा रहता और अनेक वेद्यों को बुलाता, नाना प्रकार से औषधोपचार करता, ज्योतिषी, भूत प्रेत को निकालने वाले (भोपे) और मंत्र-तंत्र के जानने वालों को आदर पूर्वक बुलाता, उनके पास से अनेक डोरे-गण्डे बनाता और जहाँतक वह अच्छा नहीं होता वहाँ तक दुःखी होकर शौक करता, 'अरे ? अपनो को कुछ भी खबर नहीं पड़ती कि इसका क्या होगा' ? उसपर से उत्तरादि करता, खुद लांघण करता और रात दिन विस्तर पर पड़ा हुआ जागाकरता ।

इस प्रकार प्रेम में मूर्ख बनकर, जवान होनेपर पुत्र का विवाह किया फिर हाट में बैठाकर और खुद उसके पास बैठकर सारी व्योपार विद्या सिखाई । अपने पिता धनदत्त शेठ के मरण से अपने पुत्र को सब उनका डाटा-हुआ और छिपायाहुआ धन बताया । और सब गृह कार्य उसको सौंपकर आप निवृत्त होगया अर्थात् अपने

नहीं देखे तो संभ्रान्त होकर पूछता कि 'अमुक' कहा
 गया ? फिर भूक प्यास आदि की परवाह नहीं करते-
 हुए उसको जहां तक नहीं पाता शान्त नहीं होती।
 पुत्रपर तो इसका इतना स्नेह हुआ कि उसका वर्णन ही
 नहीं होगकता, पर किञ्चित् वर्णन इस प्रकार करके
 बताते हैं:- बाल्यावस्था में उसको उत्संग में लेकर बहुत
 आलस्य करना नामिक के मेल से भरे हुए मुटुको
 बार २ चुम्बन करता, उसके लार, दल-मूत्र और मल
 में खराब हुए। बस्त्रों को अपने हाथों से धोता। मल
 वर्ग में गरीब खराब हुए बालक को अपने हाथों में
 ही स्नान कराता, उसको उठाकर त्रिपथ, चतुष्पथ आदि
 रास्तों पर फिरता लोगों की दृष्टि दिहती को ध्यान में
 न लाते हुए उसकी चेष्टा में मग्न होकर दिनमें कभी
 भोजन नहीं करता, उसको मृत्यु ने में व्यग्र होकर रातको
 बगवत् निद्रा नहीं लेता, वह पुत्र कुल बढ़ा हुआ इसमें
 हमारे सबों का अनादर करके स्निग्ध और मधुर स्वाद्य
 पदार्थ और देय वर्तनोंमें से लेकर अपने हाथ में खिचा-
 ता पिताता फिर दद कुल पढ़ने लगा इसमें मृत्यु उसके ।

साथ जाता और पाठशाला में बैठता. कदाचित् कभी वह विमार होजाता तो रात दिन उसके पास बैठा रहता और अनेक वेद्यों को बुलाता, नाना प्रकार से औषधोपचार करता, ज्योतिषी, भूत प्रेत को निकालने वाले (भोपे) और मंत्र-तंत्र के जानने वालों को आदर पूर्वक बुलाता, उनके पास से अनेक डोरे-गण्डे बनाता और जहाँतक वह अच्छा नहीं होता वहाँ तक दुःखी होकर शौक करता. 'अरे ? अपनो को कुछ भी खयर नहीं पड़ती कि इसका क्या होगा' ? उसपर से उत्तरादि करता, खुद लांघण करता और रात दिन विस्तर पर पड़ा हुआ जागाकरता ।

इस प्रकार प्रेम में मूर्ख बनकर, जवान होनेपर पुत्र का विवाह किया फिर हाट में बैठाकर और खुद उसके पास बैठकर सारी व्योपार विद्या सिखाई । अपने पिता धनदत्त श्रेष्ठ के मरण से अपने पुत्र को सब उनका डाटा-हुआ और छिपायाहुआ धन धताया । और सब गृह कार्य उसको सौंपकर आप निवृत्त होगया अर्थात् अपने

हाथ में कुछ भी नहीं रखा । इस प्रकार पुत्र के प्रेम में मूर्ख
 बना हुआ मुभग, देव को विलकुल भूल गया । गुरु के दर्शन
 भी छोड़ दिये और उनके दित चिन्तक वचन भी भुल गया
 पुरादिक के मोहम साधारणिक के बोल में उसको दुःख होना,
 शिष्ट जनों के उपदेश में उसको प्रीति नहीं होती, धर्म
 कथा में उसको रुची नहीं होती और सम्यग्दर्शन का नाम
 लेते ही उसको दुःख होना । फिर स्नेह राग के रूप धारी
 राग के मरी की इस प्रकार चेष्टा जान के सम्यग्दर्शन पक्षि
 के माफिक अट्टप्य हो गया । इससे अपने कुटुम्ब परिवार
 मर्त्ति मिथ्यादर्शन आया और अपना जोर समाप्त
 मुभग को धेर दिया ।

फिर माँट होकर पुत्र अपनी पूरी सत्ता जमाकर अपने
 को शक्ति के वचन में एकदम पढ़ि ले के सब उपदेश
 को भुलकर "तुम निम्न हमको उद्वेग कराने हो और सब
 धर्मों के मूल हैं, मेरे को मृग्य से बटने नहीं देंगे"
 बोलने लिये । दोष लगाकर अपने पिता मुभग को गम्भीर
 निन्दा दिया । फिर मिथ्यादर्शन के बन्धीभूत होकर

सद्धर्म बुद्धि से अलग होकर, घर २ भिक्षा माङ्गता. मन वचन, कायासे, अतिदीन और दुःखी होकर उसने बहुत पाप किये । ऐसे उस सुभग को पहिले माफिक मिथ्या-दर्शन एकेन्द्रियादिक में लेगया और वहां बहुत समय तक बाँध रखा । अन्यदा कर्मपरिणामराजा उसको फिर मनुष्य क्षेत्र में लेआया । वहां किसी गृहस्थी का सिंघ नामका पुत्र हुआ, फिर सम्यग्दर्शन की सद्गति हुई और उसने बहुत दिनो तक उसकी सेवाकी, फिर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ उस समय रागकेसरी तीसरे विषयरोग का रूप धारण कर उसके अन्तःकरण में प्रवेश हुआ उसके सन्निधान से. मधुर वेणु और रागों से मूर्च्छित होनेलगा, अत्यन्त सुन्दर स्त्रियों के रूप से आस-वत होनेलगा, सुगंध में मस्त होनेलगा, मिठे आदि रस में लुब्ध होनेलगा, और स्त्रीयादिक के कोमल स्पर्श में तन्मय होनेलगा, उसको ललना के लालित्य का पान करने का जो अनुराग होनेलगा उसकी तो बातही क्या कीजाय ? उसका कुछ वर्णन इस प्रकार है:- कामिनी के फटाक्ष और हाव भाव में मुग्ध होकर अपने माता पिता

कहूँ" ? इस प्रकार मुनकर उसने कहा कि, "ऐसा बोलना तेरेको उचित नहीं, क्यों कि तेरे सम्बन्धमें मेरे को कुछ सन्देह हो सक्ता है क्या ? मैं दूसरे अल्पज्ञ के जैसा नहीं हूँ कि हमारेके कथन को मानकर अपने घरकी फजिहत करूँ, उमलिये जा नू गुथीसे उसकी बात मुन, 'तेरे को उमरुता उम तरह से आदर सन्कार करना चाहिये जिसमें बढ़ावे अपने घर सदा समन्न रहें' इस प्रकार भोले पति का हुक्म होतेही वह माया युक्त भृगांक्षी उम पुरुष के पास गई और उच्छापूर्वक उमके साथ क्रीड़ा की। फिर उमने आकर अपने पति से कहा:- "पहिले तो उमने कहाकि 'तुम हमारी बग़ावर भक्ती नहीं करते' ऐसे दोष बताकर मैंगी कुछ कदर्थना की, परन्तु फिर मैंने भक्ती और विनय से उमको उम तरह से मनुष्ट किया कि वह तुम्हारे बढ़ावा को जरूर समन्न करेगा। बढ़ावों के हमारे बहुत कामों के कारण वह यहां आया हुआ है। हमसे मैंने उमको न्योता दिया है कि, जहां तक तुम्हारा बर्तन रहना हो उहां तक हमारे ही घर भोजन करना" फिर उमने कहा कि:- "वह मैंने बहुत अच्छा किया। अब

दाल-भात और घेवर आदि से उसको अच्छी तरह से भोजन कराना" फिर वह उसका नित्य अच्छी तरहसे पोषण करने लगी और बहुत आनन्दित होनेलगी, फिर अपने पति को किसी दिन ककू के जैसे लाल मूखे पुष्प देकर और किसी समय टाडिम आदि फल देकर या और कोई अपूर्व वस्तु देकर कहती कि 'मैंने सब प्रकार के सकट सह कर तुम्हारे वढ़ावों को ऐसे सन्तुष्ट किये हैं कि, जिससे तुम्हें इस पुरुष के साथ ऐसी वस्तु भेजते हैं. यह सुनकर वह पुरुषों को भक्ति पूर्वक साष्टांग प्रणाम करने लगा और शेषादिक को शिरपर चढ़ाने लगा, जो कभी कोई उसको कहता कि, 'तेरी स्त्री दुःशीला है' तो वह कहता कि 'मैं सब जानता हूँ' फिर मनमें विचारता है कि 'इसलिये ही मेरी स्त्री ने पहिले ही कहदिया है' इस प्रकार मनमें विचार कर किसी को विशेष उत्तर नहीं देता, एक दिन किसी अनजान पुरुष ने उसको कहा कि, "जो तेरे दहाँ रोज भोजन करता है उसको चल मैं बतता हूँ" इससे वह उसके साथ गया और उस पुरुष को अपने घर में बैठा हुआ देखा. इससे उसने सब हाल अपनी स्त्री से

कहकर उसको पूछा:-“पिये ! यह क्या” ? तब उत्तर कहा
 “हैं ! तुम घर फोड़नेवाले के वचनों के बश में हो गये
 हो तो अब तुम्हारा मनोरथ पूरा होजावेगा क्योंकि
 इस दुनिया में एक समान बहुत लोग तुम्हारे देखने में
 आँवेंगे, इसमें किसी समय मेरे सगीली दूसरी स्त्री को
 देखकर तुम आलिंगन करलोगे, इससे कहीं इस अनर्थ का
 अनुभव करना पड़ेगा” इत्यादि वचनों से ठपका देकर
 और अपना कुछ रुठभाव बताकर उसको निरुत्तर कर
 दिया। उस जार पुरुष को बुझाना बंद करदिया, फिर
 एक दिन जो अच्छी भैस अपने घर दृढ़नी थी उसको जा
 पुरुष के हाथ से दूसरी गुप्त जगह छिपादी, इसमें मित्र ने
 भैस नहीं दिखने से पूछा कि:- ‘हे पिये ! भैस दिखी
 क्या नहीं?’ वह बोली कि ‘भैस कुछ नहीं जानती’ उस बात
 से दुःख सहता हुआ भैस को हर जगह दृढ़ने लगा पान
 वहीं उसका पना नहीं लगा, इसमें वह आकर लायों नि
 सामे टालकर बोला - ‘हे पिये ! पत्नी कीपती भैस गयी
 दिखेगी उस पुरुष पर और नहीं है’ फिर वह स्त्री बोली कि
 ‘जहाँ दुश्मनी बढ़ायेपर भक्तों हूँ, भैसा तुमको फल मिल

और अभी कई खोवेंगी, इससे वह एकदम खड़ा होकर उसके पाँव पकड़कर बोला कि, 'जो तू कहती है वह, सब सच्चा है, लोगों के कहने से मैंने उनकी अवज्ञा की उसका फल मिल गया, अब तू इस तरह से आराधन कर कि जिससे वह फिर अपनोपर खुश होजावे' यह सुनकर वह क्रोधित होकर बोली "अरे ! दुष्ट अब मेरेसे दूर रह' इस प्रकार कह कर चार २ लात मारकर उसकी निभ्रंछना करने लगी. इससे वह अत्यन्त भयभीत होकर उसके चरणों में गिर रखकर माफी मांगने लगा. फिर वह शान्त होकर बोली.- 'अब तुम बड़ावों का आराधन करो जिससे तुमपर वह फिर कृपा करेंगे. परन्तु अब फिर तू परघरके पण्डित जैसे लोगों के वचन पर विश्वास मत करना : वह बोला कि 'हे प्रिये ' इस जन्म में तेरे विपरीत मैं कदापि नहीं करूँगा क्या मेरेको इतनेसेही शिक्षा नहीं मिली ? इत्यादि बोलते हुए उस मूर्खको उस कुलटाने अपने लिये पद्म विश्वासी बना लिया. फिर उसने सब बलिदान किया और सुगंधी पुष्प लाकर बड़ावों की पूजा की. सुगंधी धूप दिया. फिर

रात्री का पहिला पहर चितनेपर उसने अपने जार पुर
 को बुलाकर उसके पति से कहा:- वह पितृ सन्ध्या
 पुरुष द्वारपर आकर खड़ा है । इतने में वह बोला कि
 'जा वह क्या कहता है सो मृग और उसकी अच्छी तरह
 में भक्ति कर ज्यादा क्या कहूँ ? जिससे अपना भला
 पैसा कर' फिर वह जार पुरुष के साथ यथेष्ट स्थान
 पर गई और प्रातःकाल में आकर पति को कहने लगी
 कि:- 'बहुत मन्त्र देकर ब्रह्मों को प्रसन्न किया
 उसने चाहे जहाँ में भैंस पीछी आजायगी और तुम्हारे
 सब तरह में कुशल करेंगे, फिर प्रातःकाल में ज्योंही प्रकाश
 होने लगा त्योंही कहीं में भैंस आवाज देने लगी और
 द्वार पर खड़ी रही । उसमें मित्र बहुतही मन्त्र दृष्टा
 श्री पर उसका पृथक् विश्वास हुआ और प्रीयतमा पर उ
 ल्लस अनुकूल होगया । उसने मन्त्र का नाम
 उसके निकट मृग आदि किया । उस प्रकार कि
 रात रात्री रागदेसी ने उसको वन में करके उस
 में विश्वास किया कि वह देव-गुरु आदि का
 करके अपनी श्री में ही चित लगाकर रहने लगा ।

रात्री का पहिला पहर बितनेपर उसने अपने जार पुरुष को बुलाकर उसके पति से कहा:- वह पितृ साध्वी पुरुष द्वारपर आकर खड़ा है । इतने में वह बोला कि 'जा वह क्या कहता है सो सुन और उसकी अच्छी तरह से भक्ति कर ज्यादा क्या कहूँ ? जिससे अपना भला बसा कर' फिर वह जार पुरुष के साथ यथेष्ट स्थान पर गई और प्रातःकाल में आकर पति को कहने लगी कि:- 'बहुत वस्तुएं देकर ब्रह्मों को प्रसन्न किए हैं इसमें चाहे जहां से भैंस पीली आजायगी और तुम्हारा सब तरह से कृपल करेंगे, फिर प्रातःकाल में ज्योंही पकाई देने लगा ज्योंही कहीं से भैंस आवाज देती हुई आए' द्वार पर खड़ी रही । इसमें सिंह बहुतही सन्तुष्ट हुआ श्री पर उसका पूर्ण विश्वास हुआ और प्रीयतमा पर प्रत्यक्ष अनुगत होगया । उसने मन्त्र का नाम उम्हरे गिरका मृगदन आदि किया । उस प्रकार गगनगामी गगनमार्गी ने उसका वन में करके उसमें से विदावन किया कि वह देव-गुरु आदि का नाम करके अपनी स्त्री में ही चित्त लगाकर रहने लगा ।

समय किसीने उसको पूछा कि:- अरे ! तेने सम्यग्दर्शन की सेवा करने का अभिग्रह लीया है तो फिर यह क्या ? तब सिंहने उत्तर दिया ।

“सम्यग्दर्शनमेतस्याः, प्रियाया एव निश्चितम् ।
सम्यग्दर्शनोन्यस्तु, कोऽपि धूर्त्तप्रकल्पितः” ॥ १ ॥

“हे भद्र ! इस प्रिया के मुखारविंद के दर्शन ये ही सच्चा सम्यग्दर्शन है दूसरा सम्यग्दर्शन तो किसी धूर्त्त ने कल्पित बनाया हुआ मालुम होता है。” इस प्रकार चोलताहुआ ऐसे उस सिंहमें रागकेसरी की अत्यन्त व्याप्ति देखकर, पहिले के सदृश सम्यग्दर्शन चला गया । इतने में मिथ्यादर्शन ने प्रवेश किया, अनुक्रम से उसको मारकर संहार किया । इससे वह उसको पहिले के माफिक एकेन्द्रियादिक में ले गया और वहाँ बहुत समय तक बांध रखा ।

अन्यदा कर्मराजा ने उसको फिर मनुष्य क्षेत्र में .

रात्री का पहिला पहर बितनेपर उसने अपने जार पुरुष को बुलाकर हमके पति से कहा:- वह पितृ सन्तुष्ट पुरुष द्वारपर आकर खड़ा है । इतने में वह बोला कि 'जा वह क्या कहना है सो सुन और उसकी भज्जीया से भक्ति कर ज्यादा क्या कहूँ ? जिससे अपना भला बसा कर' फिर वह जार पुरुष के साथ यथेष्ट स्थान पर गई और प्रातःकाल में आकर पति को कहने लगी कि:- 'बहुत वस्तुष्ट देकर बदावों को मसन्न किया है । हमसे चाहे जहाँ से भैंस पीछी आजायगी और तुम्हारा सब तरह से कुशल करेंगे, फिर प्रातःकाल में ज्योंही प्रकाश फैलने लगा ज्योंही कहीं से भैंस आवाज देती हुई द्वारपर खड़ी रही । हमसे मित्र बहुतही सन्तुष्ट हुआ । श्री पर उसका पूर्ण विश्वास हुआ और प्रीयता पर अत्यन्त अनुरक्त होगया । उसने मन्त्र का जप-उमके शिखा मृष्टन आदि किया । उस प्रकार गायत्री गणकेशमी ने उसको वन में करके उससे शिवाब्द किया कि वह देव-गुरु आदि का करने अपनी स्त्री में ही विल लगाकर रहने लगा ।

आतेही वह जलाकरती, मधुर शब्द तो उसके पास कभी बोलती ही नहीं, उसके भोजन में मिष्टान्न आदि कभी वह देतीही नहीं, बिना कारण कड़वे वचन बोला करती, किसी समय कुडछी आदि से उसके शिर में मारती, वह जो २ काम करती उसमें वह दृषणही बताती. उसके हाथ से किसी भिक्षुक को दान नहीं दिलाती, इतना होतेहुए भी वधू उसका सब तरह से विनय करती थी और परम भक्ति से उसके पाँव धोती तो उल्टी उसे अपने हाथ से मारकर निर्भन्सना करती. वह शरीर दाबने को आती तो उसके दोनों हाथ पक़ कर दूर करदेती थी, परोसने के लिये कभी वह पास बैठ जाती या खड़ी रहती तो भी उसका तिरस्कार करती और वहू की मुख्त्यारी से कुछ भी काम नहीं होवे इस कारण वह क्षणभर भी अपना घर नहीं छोड़ती थी, देव-वंदन गुरु-दर्शन और धर्म-चिंतन या श्रवण कभी भी शांति से या मनोभावसे नहीं करती, पहिले बहुतसी फूटी हुई दाकणी बगैरा का स्मरण कर बिना कारण अपराध खड़ाकरके सब मनुष्यों को वह कहतीफिरती और शुद्ध भाव वाली ऐसी वधू पर बारंबार

जिनदास के घर पुत्री बनाकर उत्पन्न किया, उसका जिनश्री ऐसा नाम रखने में आया । जिनदास का साक्षात् कृष्ण सम्बन्धदर्शन का उपासक होने से जिनश्री भी मन्मथकृत दामित हुई, उसकी भोगपुर निवासी विपल के साथ शादी की । वह भी श्रावक होनेसे जिनश्री के घर जैन-धर्म अच्छी तरह पाल सकी, देवको ब्रह्म करती, गुरुको नमस्कार करती और उसके पाससे मुननी अनुक्रमसे उसके दो पुत्र हुए और उसे घर का एक पन मिला, फिर बड़े पुत्रका सार्थवाह की धन नाम की पुत्री के साथ व्याह किया ।

अवद्रेष गजेन्द्र नामके पुत्रने मोहराजा को विव्रिदि कि "मेरे बड़े बन्धु रागकेमरीने आपके मनको बहुत संतोष दिलाया है । अबतो अनुक्रमसे प्राप्त हुआ सार्थवाह छोटे भाई के कानेका है" इस प्रकार अपने पिता को नमस्कार करके वह अर्पण को कर जिनश्री के पास गया, उसके सन्निधान में उसकी बहुत पर द्रेष भाव उत्पन्न हुआ, उससे उसकी

नहीं फिर एकेन्द्रियादिक में अत्यन्त दुःखित होकर
अनन्त काल तक फिरा ।

एक समय वह संसारी जीव जगत् में ज्वलनशिव
नामका श्रीमान ब्राह्मण हुआ, वहां साधु और श्रावक
सम्प्रदाय में उसको किसी तरहसे सम्यक्त्वका लाभ हुआ,
और बहुत वर्षों तक जैनधर्म पाला, अन्यथा मोहराजाने
उसके पास निर्धनताको भेजी, उसके साथ उसकी सहा-
चारिणी वृद्धि भी आई, उन दोनोंने ज्वलनशिवको
वेगलिया उसमें वह विचार निर्धन और दरिद्री होकर
किसी देश में जाकर रहा, वहां आजीविका का दूसरा
उपाय नहीं होनेसे वह खेती करने लगा ।

अब अन्तानुवंशी को व जिनका दूसरा नाम वैश्व
नाम है, द्वेगजेंद्रके वंश पुत्रने द्वेगजेंद्रको अर्ज की-
"देवानः" में पण्डित ज्वलनशिव के पास रहा था, लंछित
उसकी सहाय्य करने आकर रहा और उसने हमने
उसका दिया अब वहां जानेका मौका है उसमें तु

नरकमें फिर एकेन्द्रियादिक में अत्यन्त दुःखित होकर
अनन्त काल तक फिरा ।

एक समय वह समारी जीव जगत्में ज्वलनशिव
नामका श्रीमान ब्राह्मण हुआ, वहां माधु और श्रावक
सम्प्रदायमें उसको किसी तरहमें सम्यक्त्वका लाभ हुआ,
और बहुत वर्षोंतक जैनधर्म पाला, अन्यथा मोक्षप्राप्त
उसके पाप निर्धनताको भेजी, उसके साथ उसकी स-
चांगिणी वसिष्ठता भी आई, उन दोनोंने ज्वलनशिवको
वेगलिया उसमें वह विचारा निर्धन और दरिद्री होकर
जिन्ही देशांतमें जाकर रहा, वहां आजीविका का दूसरा
उपाय नहीं होनेमें वह खेती करने लगा ।

अब अनन्तानुंधी क्रोध जिसका दूसरा नाम वैश-
मर्ष, द्वेषमर्षके बड़े पुराने द्वेषमर्षको अर्ज की-
"देवान्" में पड़िये ज्वलनशिव के पास रहा था, लेकिन
वह वैशमर्ष मन्दबुद्धिमान बन आकर रहा और उसने उसके
दुःख को देखा अब वहां जानेका मौका है उसमें कुछ

एक दिन नीचकुलवालों के माफिक कृत्य करने वाला ऐसा वह चने के खेतमें हल हांकता था, हल के साथ एक अड़नेवाला बैल जोतेहुए था, वह जवान और पुष्ट होतेहुए भी चलता नहीं था, उससे बहुत क्रोधित होकर वह ब्राह्मण उसको चाबुक और लकड़ीसे मृत मारता मगर उसके न चलनेसे, पीछेकी जांघों में गुर्के पीछेके हिस्सों में, पासके दोनोंतरफ पैरों के आगे के पाँव में, कंधे में और गर्दनपर वह रस्सी और चाबुकसे बहुत मारता, उससे वह विचारा अड़ल बैल जीभ निकालकर नीचे बैठ गया, उससे वह 'अन्यन्त क्रोधित होकर उसकी जीभ बाँधकर पृच्छ मरोडनेलगा तब बहुत बड़े मिट्टीके ढेरोंसे उसको यहाँ तक मारा कि वह बड़ा पुष्ट होतेहुएभी जल्दीही मरगया, इनने करनेपर भी उस ब्राह्मणकी क्रोधाग्नि शांत नहीं हुई, वह अग्नि क्रोधित होता गया आखिर अन्यन्त क्रोधसे वह आ बस गया। उसमें अन्यन्त क्रोधसे उसका हृदय बंध हो गया जिससे कि वह मृत्युका प्राप्ति होगया, फिर मिथ्या दर्शन आदि मंत्रान्तरने उसको पकड़कर चोर नगर

एक दिन नीचकुलवालों के माफिक कृत्य करने वाला ऐसा वह चने के खेतमें हल हांकता था, हल के साथ एक अड़नेवाला बैल जोतेहुए था, वह जवान और पुष्ट होतेहुए भी चलता नहीं था, इससे बहुत क्रोधित होकर वह ब्राह्मण उसको चाबुक और लकड़ीम सृज मारता मगर उसके न चलनेसे पीछेकी जांघों में लुगके पीछेके हिस्सों में, पासके दोनोंतरफ पैरों के आगे के पाँव में, कंधे में और गर्दनपर वह रस्सी और चाबुकसे बहुत मारता, इससे वह विचारा अड़ेल बैल जीव निकालकर नीचे बैठ गया, इससे वह 'अन्यन्न क्रोधित' होकर उसकी जीभ बाँधकर पृच्छ मरोडने लगा तब बहुत बड़े मिट्टीके ढेरोंमें उसको यहाँ तक मारा कि वह बड़ा पुष्ट होतेहुएभी जल्दीही मर गया, इनने कर्मका भी उस ब्राह्मणको क्रोधाग्नि ज्ञान नहीं हुई, वह अति क्रोधित होता गया आखिर अन्यन्न क्रोधसे वह अन्न दान गया। इनमें अन्यन्न क्रोधसे उसका हृदय बंध गया कि वह मृत्युका प्राप्त होगया, फिर मिथ्या दर्शन आदि मोहमयने उसको परहृकर चोर

राव नर का भाई, जिसका दूसरा नाम शैलराज है ऐसा
 जानना नुसरान मान नामका द्वेष गजेन्द्र का दूसरा पुत्र
 पिता का राजा लेकर उसके पास आया। उसके
 परिचयान से उसका हृदय उद्धत बना, और वे ऊँची
 चढ़ाई की चढ़ाई करने लगा, अपनी किर्ती के उत्कर्ष में
 वह भक्त रूप में नया समाता, तिनो लोकों में से अपने
 से विशेष सम्प्रदाय और लोगोंके सामने कहता था कि
 'मैं ही परमेश्वर का पिता के मरखवा राज्य किया,
 मैं ही परमेश्वर का पिता को भी पकड़ नहीं सकूँ,
 मैं ही परमेश्वर का पिता बनजय उस बनिये जैसा ही है।
 मैं ही परमेश्वर का पिता नहीं होता तो इतने दिनों
 मैं ही परमेश्वर का पिता होता "उस प्रकार उसके बनने।
 मैं ही परमेश्वर का पिता बननेवाले उसके पिता
 मैं ही परमेश्वर का पिता कहनेवाले... " कुमार जो कहते हैं
 मैं ही परमेश्वर का पिता बनने को भी आगम्य हैं, मैं
 मैं ही परमेश्वर का पिता पकड़नेवाला कोई नहीं
 मैं ही परमेश्वर का पिता कहनेवाले, किसी ने उसके सामने नहीं
 मैं ही परमेश्वर का पिता किया " इसलिए बनने से उन्होंने

“यहां क्या काम है ? क्या दूसरे किसीने तुमको सड़क में डाला है ? जो ऐसा हो तो बात करो, जिससे तुमको बाधा डालने वाले इन्ट्रको भी बांध कर तुम्हारे पास भेज दें। हम किसी के पास नहीं जाते हैं । जो यहां हमारे पास कोई नहीं आवे तो हमको किसीसे भी प्रयोजन नहीं, ऐसा कौन समर्थ है ? क्या कोई कुछ कर सकता है ?”

इस प्रकार सुनकर पत्रियों ने कहा कि: “ हे कुमार ! अपनी कीर्ती की कथामात्रसे दुश्मनों का नाश करने वाला और बुरावों की भक्ति करनेवाला, ऐसा तुम्हारे जैसा पुत्र ही यहां तक राजाको बांधनेवाला कोई नहीं पान्नु यह बात आप जैसेको कहने योग्य नहीं है कि मैं पिता के पास नहीं आता । काहा है कि:-

“सर्वं सर्वं वा. विद्या लक्ष्मीर्वचस्विनान्यो वा ।
 श्रेयं न वर्जि गृणो. विनयालंकारपण्डितः” ॥ १ ।

सर्वं सर्वं विद्या, लक्ष्मी, पांडित्य या और दांत
 से विनयका अलंकार गठित होने तो वह श्रेय

“यहां क्या काम है ? क्या दूसरे किसीने तुमको सङ्कट में डाला है ? जो ऐसा हो तो बात करो, जिससे तुमको बाधा डालने वाले इन्द्रको भी बांध कर तुम्हारे पास भेज दूं परन्तु हम किसी के पास नहीं जाते हैं । जो यहां हमारे पास कोई नहीं आवे तो हमको किसीसे भी प्रयोजन नहीं, ऐसा कौन समर्थ है ? क्या कोई कुछ कर सकता है ?”

उमप्रकार गुरुनकर मंत्रियों ने कहा कि:- “हे कुमार ! अपनी कीर्ति की कथामात्रसे दुश्मनों का नाश करने वाला और बन्धुओं की भक्ति करनेवाला, ऐसा तुम्हारे जैसा पुत्र हो यहां तक राजाको बांधनेवाला कोई नहीं परन्तु यह बात शायद जैसाको कहने योग्य नहीं है कि मैं पिता के पास नहीं आता । काहा है कि:-

“शौर्य सौंदर्य वा. विद्या लक्ष्मीर्वचस्विनान्यो वा ।
 शोभा न वदति गृणो. विनयालंकारपरिहीनः” ॥ १ ॥

शौर्य सौंदर्य. विद्या. लक्ष्मी, पांडित्य या और कोई गुण हो विनयहीन अद्वैत गतिन होने तो वह शोभा

परलोक में भी दिया जाना कठिन है” इस प्रकार कहकर वे और आगे कहने को थे कि शैलराज की प्रेरणामें कुंजर कुमार बोला:-“अरे मूर्खों ! स्वयं त्रैलोक्य के सब नर्यों को जानने वाला ऐसा मुझको तुम शिक्षा देने वाले क्यों हो ! जाओ नृन्धारण पिताकोही इस प्रकार शिक्षा देना” इस प्रकार कहकर उनको पकड़कर द्वारों बाहर निकाल दिये । फिर जाकर उन्होंने सारी हकीकत राजा को कही, इसमें राजाने विचार किया, “अहो ! मैं पुत्र को शैलगजाने गहरी नीरपर चेरलिया हूँ, इस लिये राज्य को छोड़ देना ठीक है ऐसे राज्य से क्या ! कि जाग मोर महाशत्रु के मेन्य से इस प्रकार प्राणी मिटवना पाले है” इस प्रकार विचारकर उसने कुंजर कुमार का सन्धाविषेक करने की नैय्यासी फर्माई परन्तु वह बार उसने सिमी को नहीं कही ।

फिर एक दिन उसको बुलाने के लिये नगर के राजा बुलाये आये, उन्होंने जाकर प्रणाम करते-करते कहा कि महाराज ! कुछ महान काम है, इसलिये यह

कमाना, कुटुम्बियों को भ्रममें डालता, कला सीखने
समय गुरु को भी टगता और साथ पढ़नेवालों को
बाँध लेता, गृह देवालयमें या चैत्यमें उसकी माता आदि
उमको लेजानी तो बड़ा देवको उलट्टी स्तुति में माथना
करना और मौका पाकर वहाँ चढ़ाये दूध लड्डू आदि खा-
जाता, पाठ आदि चोरकर अपनी कौश में दबालेता
और माँ गानेद्वारा भी अपना अपराध स्वीकार नहीं
करता अनेक युक्ति से अपराध को छिपालेता, किसी के
साथ मल्य भाव में वर्तित नहीं करता, अपना अभीमात्र
पिताका भी नहीं जनाता, माता-पिता के साथ कभी मल्य
वाचन नहीं, अथवा माया की वृद्धि, पातादृष्टा वद
अपने कुटुम्ब या दूसरों को मायः दगे विना छोड़ता नहीं,
इससे अलग व्यवहार उनके पिता आदि उमको मर-
गुरु के पास लाने और उनके निवेदन किया कि:-
'हमने तुम्हारे पिता माता के साथ अपराध करने में तुम्हें रोका
क्यों कि तुम्हारे पिता माता की स्तुति में तुम्हारे पिता माता
के अपराध करने का उपाय है कि तुम्हारे पिता माता
की स्तुति में तुम्हारे पिता माता की स्तुति में तुम्हारे पिता माता

धर्ममें ध्यान दे." फिर धर्म कथा करने में निपुण और करुणा प्रधान ऐसे गुरु बोले:-

“माया शीलः पुरुषो, यद्यपि न करोति कचिद् पराधम् ।
सर्प इव विश्वास्यो, भवतीह यथामदोषहतः ॥ १ ॥

“मायावी पुरुष कुछभी अपराध नहीं करे, तथापि अपने दोष से दूषित होकर सर्प के समान इस जगत् में अविश्वासी बनते हैं” उसी माफिक माया करने वाले जीवों का हीनकुलमें उत्पन्न हुई स्त्रीयों से जन्म होता है और वे नरक में अनन्तीवार दुःखों का अनुभव करते हैं.” इत्यादि धर्म उपदेश गुरुमाहाराज ने किया, जिससे कर्मपरिणाम की अनुकूलतासे उसकी माया कितनेक समयतक मंदहोगई कितनेक समय तक मिथ्या दर्शन छुप गया, सम्यग्दर्शन प्रगटहुआ और बहुत दिनों तक वह उनकी सेवा करता रहा ।

अब एक दिन विश्वान आनेसे पिताने उसको अपने पान सोनेके पाटपर पर बैठाया । एक दिन

हंगा तो बहुत दूर देशमें जावेगा और किसीको मबरभी नहीं पड़ेगी," इस प्रकार विचारकर उस मुद्रारत्नको लाकर बताया। इतनेमें संकेत माफिक वहां राज पुरुष आ पहुँचे और उस मुद्रारत्न सहित उसको पकड़कर राजमन्दिरमें लेगये वहां अपना मुद्रारत्न पहिचाना उससे बहुत दुःख देकर उसको मरवा डाला, वहां से मरकर उमने बहुत रोगोंसे जुगुप्सित ऐसा कुनेका अवतार प्राप्त किया और बहुत दुःखी होकर बहुत समय तक फिगा।

उत्पदा कर्मपरिणाम राजा उसको जयपुर नाम के नगरमें लेआया और वहां श्रावक कुलमें धनदत्त श्रावक के घर पुत्र रूप उत्पन्न किया, उसका सोमदत्त नाम रखा श्रावक कुलमें उत्पन्न होनेकीसे उसको सम्प्रदर्शन की प्राप्ति हुई वहां निरुद्ध होनेमें निरुद्ध तेल नष्ट होता देखकर फिगा, फिर कुछ दिव्य शक्ति दृष्टा उमने अपने बाल्यकी दुःखान की और उमने कुछ व्यापार करने लगे फिगा इतनेमें व्यापार रागद्वेषीने उमने को फिगा दृष्टा तब रागद्वेषीने उमने को बहुत दुःख देकर फिगा

छोटे भाई अनन्तानुबन्धी लोभ नामके अपने पुत्रको भेजा, उसके उपदेशसे सोमदत्तको धन कमानेकी बहुत इच्छा बढ़ गई। एक साथ बहुतसे व्यापार करनेसे वह सहस्रपति हुआ और लाखों क्लेश सहन कर लाखपति हुआ तथा अनेकवार क्रोड़ों दुःख सहन कर वह कोटीध्वज हुआ। इस प्रकार जैसे २ उसको धन मिलता गया वैसे २ लोभकी इच्छा बढ़ती गई, फिर लोभ से अत्यन्त दवाहुआ वह अजानतासे देवपर आक्षेप करता और कहता कि 'उनके पाससे अत्यन्त याचना और आराधना करते हुए भी यह देव किसीको एक भी रुपया नहीं देते हैं।' इस तरह गुरुपर द्वेष करता और उनके उपदेश को विघ्नरूप मानता, धर्म कृत्यका अनादर करता और पाप में तत्पर रहता, इससे सम्यग्दर्शनने निःशक होकर उसका त्याग किया, इससे मिथ्यादर्शन आदि मोहसैन्य ने उसको घेर लिया, फिर उसने द्रव्य पैदा करने के लिये बहुत प्रयत्न शुरू किये हरदिन क्लेश और असंतोष से उसका धन इतना बढ़ गया कि करोड़ों रत्न उसने इकट्ठे कर लिये इससे वह एक बड़े श्रेष्ठ की

(१२३)

एक समय सद्गुरुके पास धर्म सुनने से उसको सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हुई, कर्मराजाने विशेष दयाकरके उसको शुद्धतराध्यवसाय नामकी तलवार दी. उसके योग से उस मुन्दरने मोहादि शत्रुओं का पलयापम पृथक्त्व प्रमाण से अनन्त कोटा कोटि देहमें छेदडाला उसमें अपत्याख्यावरण कपाय दूर होगया इससे सन्तुष्ट होकर सम्यग्दर्शन मन्त्रीने उसको गुरुके पास लेजाकर चारित्र-धर्म महाचक्रवर्ती के दर्शन कगाये गुरु महाराजने कहा:-

“यःसेवतेऽति भक्त्या, चारित्र्यममु कदाचिदल्पमपि ।
सोदि महर्द्धिक देवो, भूत्वा निवृत्तिवि भुर्भवति” ।१।

“जो प्राणी किसी समय इस चारित्र धर्म का अति भक्ति पूर्वक थोडा भी सेवन करता है. वह महर्द्धिक देव होकर मोक्षका अधिकारी होता है” इत्यादि चारित्र धर्म के गुणोंका सविस्तार वर्णन किया। इससे मुन्दर ने उसका सम्यग स्वामीभावमें स्वीकार किया। फिर चारित्रधर्म राजा उसकी योग्यतापर विचारकर उसपर

का बध करता कितनों को चाबुक से मारता, कितनों को शीत या गर्मी में बैठाता, कितनों को गरम तेल के छिटकने के दुःख देता, कितनों को शूली देकर हैरान करता । इससे देश विरती धियाने विरक्त होकर उसको छोड़ दिया, फिर वह सिर्फ कुल क्रमसे चलीआईहुंड रीतिसे देवालय में जाता वहां जिनेश्वर भगवन्त को वदना करता, पूजादिक करता, चैत्यवन्दन करता, शासन का कार्य करता जिससे शासन का ऐसा अग्रसर हो गया इससे वद नर्कादि में नहीं गया, परन्तु देश विरति से भ्रष्ट होनेसे और सम्यक्वगुण की विराधना करनेसे, मरकर नीच जाति के भवन पति देवोंमें उत्पन्न हुआ और वहा से फिर बहुत संसार में फिरा ।

फिर वह काई समय सम्यग्दृष्टि शालिभद्र श्रेष्ठ के माणिकभद्र नामका पुत्र हुआ । वहांपर वह सम्यग्दृष्टि हुआ एक समय देश विरति बालिका के अनुराग से, पहिले के माणिक कन्या गाय के भूमि संबन्धी, थापन रखने सम्बन्धी, ग्बोटी साक्षी देने सम्बन्धी और कूट

का बध करता कितनों को चाबुक से मारता, कितनों को शीत या गर्मी में बैठाता, कितनों को गरम तेलके छिटकने के दुःख देता, कितनों को शूली देकर हैरान करता । इससे देश विरती भियाने विरक्त होकर उसको छोड़ दिया, फिर वह सिर्फ कुल क्रमसे चलीआईहुंड रीतिसे देवालय में जाता वहां जिनेश्वर भगवन्त को वदना करता, पूजादिक करता, चैत्यवन्दन करता, शासन का कार्य करता जिससे शासन का ऐसा अग्रसर होगया इससे वह नर्कादि में नहीं गया, परन्तु देश विरति से भ्रष्ट होनेसे और सम्यक्त्वगुण की विराधना करनेसे, मरकर नीच जाति के भवन पति देवोंमें उत्पन्न हुआ और वहा से फिर बहुत संसार में फिरा ।

फिर वह कई समय सम्यग्दृष्टि शालिभद्र श्रेष्ठ के माणिकभद्र नामका पुत्र हुआ । वहापर वह सम्यग्दृष्टि हुआ एक समय देश विरति बालिका के अनुराग से, पहिले के माणिक कन्या गाय के भूमि संवन्धी, थापन रखने सम्वन्धी, ग्वोटी साक्षी देने सम्वन्धी और कूट

कि-‘निश्चयसे तुमको इसका इतनाही मूल्य देनाहोगा’
इत्यादि वक्रवचनों से ग्राहक उनके कूट वचनों को सत्य
मानकर और उसको नफादेकर लेजाते ।

एक समय लोभ और मृपावदने अत्यन्त उदय होकर
माणिकभद्रको कहा कि, “ भद्र ! असत्य बोलनेमें तू
क्यों शका करता है ? कृत्रीम न्याय की रचना करके ही
तू धोलताजा क्यों कि तेरे घरका खर्चा ज्यादा है,
दुकानों का भाड़ा बहुत भरना पड़ता है, वणिक पुत्रोंको
तनखा देनी पड़ती है और खान—पान वगैरा भोग
भोगने के हैं । इसलिये सत्य बोलनेसे ज्यादा कोई नहीं
देता है । दूसरे बहुतसे लोग झूठ बोलते हैं उनकी जो
गति होगी वह ही तेरी होगी और यह साधु कहते हैं
उसको कहां तक सुनेगे यह दूसरों के घरमें विक्रमादित्य
जैसे हैं : संसार के व्यापार रहित और घरघार नहीं
होने से यह गृह से सबे घोलते हैं । परन्तु इनको संसार
की व्यवस्था का अनुभव नहीं है, इनके अभीमाय
माफिक तो शिर का लोच कराकर तुरन्त साध

बनजाना चाहिये" इस प्रकार की सागर लेख और
 सपावाद की शिक्षा को मनमें सची समझकर वह निशंक
 मनसे कुछ क्रय-विक्रय करने लगा और अवश्य बोलने
 लगा "भगवान् हनुमान्" जानकर देश विरहिते उसी
 आश्रयिणी फिर वह जिन मंदिरमें केवल कुलाचार
 के कारण जाता और पूजादिक करता, गुरु माता,
 चन्द्र और शिवजी के बहुत शिक्षा देनेपर भी उसी
 सागर और सपावाद आदि का परिहार नहीं किया।
 फिर सध्यास्व निराश्रम होकर वह साक्षात् हीन व्यक्ती
 जति के दायन उपन्य हनुमान्, वरु अवश्य ध्यान में
 आये और वह प्रभुव प्रदोशोंमें भरकने लगा, वहींमें
 गुरुव प्रभुव और अवश्य जन्म पापमें कभी वह
 सागर और कहीं नवन्या, कहीं गये के सुवाला, कहीं
 नन्द सागर, कभी देव और वदन आदिमें रोगी
 इतिहस कहीं प्रभु कष्टार्थक कों आश्रायवचनो हनुमान्
 के साक्षात् जन्म गये जनेकवार निश्चयसे गया इस
 सागर वरु कहीं नन्द सागर नन्द सागर के सागर में

अनग क्रीडा करना, पर विवाह करना और कामका
 नीचाभित्यागी होना यह पाँच अनिचारोंसे विशुद्ध तमा
 भोग का नियमरूप चाँथा म्थुल मैथुन विस्मरण व्रत ग्रहण
 किया । उसको नीच पुरुष-वेदके उदयसे, नीच विद्याभि-
 त्यापामें और चक्षुर्दन्डिय तथा स्पर्शन्द्रिय आदिको उपार्ति
 से भग करके सम्यक्त्वको विगोच करके यह हीन जाति
 के देवादिकमें उत्पन्न होकर अनुक्रमसे नपुनरुत्वादिक
 प्राप्तिरूप फल भोगकर समागम चरित किया ।

और परपरिवाद, व्रतियोको तजना दुर्लभ है तेरे सरीखी चुपचाप बैठरहनेवाली मेरे देखनेमे कोई नहीं आती, सब बातें करती है; हमतो सिर्फ आनन्दसे ही वार्तालाप करती हैं दूसरों की तरह हमको माया करते नहीं आती, जो कुछ हो वहही पिता सम्बन्धी हमतो सत्यही कहती है। जो किसीको अच्छा नहीं लगेतो भलेही रोष करे चाहे अच्छा लगेतो सन्तुष्ट हो । इसप्रकार उत्तर गुननेसे उस निचारी को सदुपदेश के अयोग्य जानकर माधियोंने कहना छोड़दिया ऐसा करते २ वह नि शरु होकर गुरु के पास व्याख्यान में बैठी होती वहा भा वस्त्रसे मुह ढाँक कर किसी स्त्री के कानके पाम जाकर कुछ कहती और दूसरी उसको उत्तर देती, इसप्रकार वहा बैठी हुई स्त्रियों में परस्पर वार्तालाप चलता था । इस प्रकार जंगली मदोन्मत्त भैष कल्पित । कये हुए पत्ते और तालाव के जल के माफिक व्याख्यान सभा में बैठे हुए सब लोगों को विक्षिप्त करके वह दूसरों को भी मुनने में अन्तराय करती थी, शेर की पूत्री होने से उसको गुरु शिक्षा देते तो वह कहती कि:- “हे भगवन ! मैं तो किसी के भी

लोभना और कायरता आदिसे भक्त किया । इसमें क्रि-
 म्मात्मक यमकर यन्त्रव्योनिमें जन्मकर भावनाका अभि-
 प्र- किया इसकाभी आर्त और गौडव्यानसे नाश किया
 इस पक्ष । इसने शंकरव्योपमके अमरव्याप्त पागला मद-
 र्गति मित्रने यत्रोपदेश विनिर्दिष्ट अक्षीकारकर अप्रत्या-
 र्थव्यापक रूपायादि मगदूष मोह गन्धके वज्र टोंकर

(१४७)

भायी है। एक समय कर्मपरिणाम राजाने उस समारी जीवको वहां लाकर उसके पुत्ररूप उत्पन्न किया। उसका अरविन्द ऐसा नाम रखा वह सब कला पढ़कर यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ। मौकापाकर कर्मराजाने वहा गुरु महाराजको लाकर वगीचेमें घूमते हुए अरविन्द कुमारको उनके दर्शन कराये, फिर वह कुमार उनके पास गया और हर्षपूर्वक प्रणाम करके बैठा, तब कर्मराजाने उसका शुद्धतमाद्यवसायरूप तलवार दी, उससे उसने मोहादि शस्त्रोंके सख्याता सागरापमकी स्थिति रूप शरीर भाग को छेदवाला। फिर गुरु महाराजने सम्पद्दर्शन और चारित्रधर्मका उपदेश करके उसके पास सब धिरति कन्या के गुणोंका वर्णन किया। वैराग्यके अनुरागसे मातपितादि सबके सगको छोड़कर गुरुके दिये हुए वेपसे परम विभूतिपूर्वक अरविन्दकुमारने उस चारित्रकन्यासे शादी की। इससे धर्मराजाका समस्त सैन्य प्रसुद्धित हुआ। सत्वोध आनन्द पाकरके उसके पास रहा, सम्पद्दर्शन स्थिर हुआ, सदागमका प्रतिदिन परिचय होने लगा। प्रत्युपेक्षणादि क्रियाओं पास आनेलगी, प्रजपसे वह

भार्या है । एक समय कर्मपरिणाम राजाने उस ससारी
 जीवको वहां लाकर उसके पुत्ररूप उत्पन्न किया ॥ उसका
 अरविन्द ऐसा नाम रखा वह सब कला पढ़कर यौवन
 अवस्थाको प्राप्त हुआ । मौकापाकर कर्मराजाने वहां गुरु
 महाराजको लाकर वगीचेमें घूमते हुए अरविन्द कुमारको
 उनके दर्शन कराये, फिर वह कुमार उनके पास गया
 और हर्षपूर्वक प्रणाम करके बैठा, तब कर्मराजाने उसको
 शुद्धतमाद्यवसायरूप तलवार दी, उससे उसने मोटादि
 शस्त्रोंके सख्याता सागरांपमकी स्थिति रूप गरीर भाग
 को छेद डाला । फिर गुरु महाराजने सम्यग्दर्शन और
 चारित्रधर्मका उपदेश करके उसके पास सर्व विरति कन्या
 के गुणोंका वर्णन किया । वैराग्यके अनुरागसे मातपि-
 तादि सबके सगको छोड़कर गुरुके दिये हुए वेपसे
 परम विभूतिपूर्वक अरविन्दकुमारने उस चारित्रकन्यासे
 शादी की । इससे धर्मराजाका समस्त सैन्य प्रमुदित हुआ ।
 सत्त्वोद्य आनन्द पाकरके उसके पास रहा, सम्यग्दर्शन
 स्थिर हुआ, - सदागमका प्रतिदिन परिचय होने लगा ।
 प्रत्युपेक्षणादि क्रियाओं पास आने लगी, प्रज्जप्तिसे वह


वह उसपर प्रहार करता और पीड़ादेता, किसी समय एक साथ उठेहुए ऐसी क्षुधा पिपासा आदि परिसह रूप बहुत शत्रुओंसे वह दुःख पाता, पुनः स्वस्थ होकर युद्ध करता, वह उनको दूर करता, किसी समय दिव्य मानुषिक और तिर्यन सम्बन्धी उपसर्गरूप सुभट उसको सताते, फिर सदागमकी शिक्षासे वह स्थिर होता फिर वे शत्रु उसको अस्थिर करते, गच्छमें रहेहुए वाल, तरुण और वृद्ध साधुओंका सारण वारण और प्रेरणसे उत्पन्नहुआ सज्ज्वलनकषायरूप रिपुवर्गसे वह दुःख पाता, परन्तु प्रशम मार्दवादिककी सहायतासे किसी तरह फिर वह स्थिर होता, फिर शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श तथा लौल्याध्यवसायरूप मोहरिपुका सुभट समरागणमें उसको कायर करदेते मगर सतोष सुभटसे फिर उत्साहित होकर उस शत्रुसैन्यको पराजित करता । इस प्रकार जय और पराजय होते २ चारित्र-धर्मकी सैना सहित अरविंदसाधु जबकी जयलक्ष्मी प्राप्त करनेकी तैयारीमें ही था तब कुछ अपराध होनेसे गुरुमहाराजने उसको बहुत उपासम्भ दिया उससे 'यद् समय ठीक है' ऐसा विचारकर ५त्या-

वहां अपना क्या कहना और क्या देखना" फिर सद्वोध
 हंसकर बोला, "अरे तुम बेफायदा रंज करते हो, इससे
 नई बात क्या है। क्योंकि अनादिकाल से यह व्यवहार
 चला आता है, तुम हितकर होते हुए और उसको उच्चपद
 पर स्थापना करते हुए जिस ससारी जीवको भवसागर
 में अतिशय फिरने का होता है. वह उपशांत मोह गुण-
 स्थान के आते हुए और चौदह पूर्वधर पदपर होते हुए
 भी वहां से पीछा पडकर पूर्व शत्रुओं से मिलकर उत्कृष्ट
 कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त प्रमाण ससारमें फिरता है।
 अनादिकाल से जीवोंका यह निश्चिन्त व्यवहार है। इसलिये
 आश्चर्य करनेका क्या काम है ? तुम्हारे वशमें होकर
 कोई पीछा नहीं पड़े ऐसा कुछ नियम नहीं, इसलिये तब
 स्थ होकर सिर्फ देखते हुए बैठे रहते क्यों नहीं ? तुमको
 मिथ्याभिमान मात्र इतना ही है कि इसकी कुछ सहायता
 से अपने शत्रु पक्ष का क्षय करके किसी तरह प्रसिद्ध
 होकर और उसको सुखी करें, यह अपनी धारणा जबही
 सफल होगा जबकि सुखी होगा। अपन यह विचारते है कि
 "अपने को एकही नहायक मिला है" परन्तु ऐसा विचार

में होने वाला नहीं ।

कर्मपरिणाम राजा के इस प्रकार वचन सुनकर सम्यग्दर्शनादि सब आनन्द पातेहुए उठे और जैनेन्द्रपुर में गये-वहाँ जनलोगों के पास सब जगह हर एक घरके द्वारपर तोरण बँधाते हुए, कमलों से आच्छादित करके, सोनेके कलश तरतीबवार रखके, दुकानों की शौभाके लिये जूँचे घाँसो पर आगेके हिस्से पर कोमती बस्त्र लटकाके, कस्तूरी धनसार से मिश्रित करके चन्दनरस से राज मार्गों को सिंचन कराके, ढेर किये हुए सुने और रत्नों का महादान दिलाकर, अभय दान कराकर, बाजे बजाकर और नये २ नाटक कराकर अपना आनन्द प्रदर्शित करने लगे ।

अब यहाँ सिन्धुस्थ बाल्यावस्था सेही अत्यन्त हर्ष पूर्वक देनों को नमस्कार करताहुआ, गुरुमहाराज को वन्दन करताहुआ, पिताके साथ जिन मन्दिरों में जाता, वहाँ स्नात्रादिक देखकर खुश होता, मुनि दर्शन से तन्तुष्ट

होता, उनके वचन सुनकर आनन्द मनाता और उनके
 वचन आदि का दान देकर गन्तुष्ट होताथा । इसप्रकार
 पुण्योदय हमेशा उसका पोषण करने लगा और उसके
 मन्त्रिधानमें वह भोदेही समय में सब कला गिरागया ।
 जब कि वह युवावस्थामें आया तो कामदेव से भी
 उसके रूपमान होगया और नूतन उत्पन्न हुए रूप में
 भी अनिशय आन्नीयान हुआ तो भी वह विषयों में
 प्रवृत्त रहना, स्त्रियोंकी कथाभी उसको अच्छी नहीं लगती,
 अपने मन मन लगाने की भी इच्छा नहीं होती, मित्रों
 मूर्खों कीही वह सेवा करना, उनमें धर्म शान्त सुनकर
 दूसरों के स्वल्प को विचारना, संसारमें प्रतिकूल प्रवृत्त

 वह सब सोच सुन की इच्छा करता ।

महाविभूति पूर्वक दीक्षाली। जिससे चारित्रधर्म राजाके सभस्त सैन्य हर्षित हुए, फिर सदागमको अति परिचित करके, पूर्वोक्त विधिसेही मोहसैन्यका दलनकर, पुण्योदय को ज्यादा पुष्ट बनाकर, चिरकाल तक अकलक चारित्र पालक, मोहसैन्यका क्षय होनेसे पूर्ववत अनशन करने के लिये समाधि प्राप्त करके नवमें त्रैवेयकमें देव पनको उत्पन्न हुआ, वहाँ ईकतीस सागरोपम प्रमाण आयु पाल कर वहाँसे चलकर पूर्व विदेह में पद्मकुण्ड नामके नगर में सीमन्त नामके राजाके इन्द्रदत्त नामका पुत्र हुआ। वहाँ भी महानरेन्द्रके भोग २ कर पूर्व प्रमाणे साधुपना अंगीकार कर मोहबल बहुत क्षीण होतेहुए और पुण्योदय अति पुष्ट होतेहुए पूर्वोक्त अनशन विधिसे ही समाधि पाकरके वह सर्वार्थ सिद्धि विमान में परमर्द्धिक अहमिन्द देव हुआ।

अब यहां इसी गंधिलावती विजयमें विलासवेप और विभूतिसे इन्द्रपुरी के जैसी, चन्द्रपुरी नामकी महा मारी है वहां नमस्कार करते हुए अनेक राजाओंको

हर्षित करके विदाकिये, फिर राणी आनन्दित होकर सुख पूर्वक गर्भका परिपालन करने लगी, देवपूजा, अभयदान, आदि दोहला जिसका संपूर्ण करनेमें आया है। ऐसी उस राणी के गर्भ स्थिति सम्पूर्ण होतेही रत्न के पुञ्ज जैसी अपनी प्रभाके विस्तारमें स्रुतिका गृहको जिसने उद्योतित कर दिया है। ऐसे पुत्रको प्रसन्नतासे जन्मदिया, तब हर्षके प्रकर्षसे परिपुष्ट होकर तथा जिसके स्तनतट पर मोतीकी माला उछलरही थी, ऐसी चन्द्रधारा नामकी दासीने राजाको निवेदन किया कि हे नाथ ! आपके पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ है। यह सुनकर अत्यन्त खुश होकर राजा ने उसको सात पीढ़ी तक चलसके इतना तुष्टिदान दिया, फिर राजाने सारी नगरीमें आनन्दके बाजे बजाकर महान् उत्सव कराया सुवर्ण आदिका महादान दिया और सब फैदियोंको छोड़दिये।

इस प्रकार गीत, वाजित्र, नृत्य, खान, पान, मदान आदि प्रमोद से पुत्र जन्मके महोत्सव हो रहे हैं। ऐसे समय राजाने ज्योतिःशालका परम रत्न के जाननेवाला सिद्धार्थ

पानीसे भय माननेवाला स्त्रियोंके प्रीय, कृतज्ञ, राजमान्य, पचण्ड कर्म करनेवाला मगर अन्तःकरणमें कोमल और प्रवासी होता है। उसकी मृत्यु अठारा वर्षमें होती है या पचीस वर्षके बाद होती है। इन दोनोंमेंसे बचजाय तो एकसौ वर्ष जीए और मंगलवारको वह मरता है।

वृष राशिमें जन्माहुआ मनुष्य भोगी, दाता, पवित्र, दक्ष, गण्डस्थलमें स्थूल, महाबलवाला, धनवान, अल्पभाषी, स्थिरमन, लोकप्रिय, परांपकारी, मनोहर, बहुत पुत्रवाला, किर्तीवान्, तेजस्वी, बहुतरागी, कण्ठमें रोगी, अच्छे मित्रवाला, विलासवाली गतिसे चलनेवाला, सत्यवादी, और स्कन्ध पर मसके लान्छनवाला, ऐसे गुणोंसे युक्त होता है। और पचीस वर्षका होकर जो वह चौपायेसे नहीं मरेतो वह सौ वर्षतक जीता है। और रोहिणी नक्षत्र बुधवारको मरता है।

मिथुन राशिमें जन्माहुआ पुरुष, मिष्टान्न खानेवाला, दृष्टिमें चपल, मेथुनमें आमन्त, धनाढ्य, दयालु, कष्टसे

बल्लभ, व्यसनी, लोगोमें प्रसिद्ध, पीले नेत्रवाला, राज
भक्त, मिष्टान्न खानेवाला, पराक्रमी और पीछेसे वैराग्य
पानेवाला होता है। और पचास वर्षका होकर मरे या
नहींतो अस्सी वर्षका होकर चेत्रमहिने मघा नक्षत्रमें शनी-
वारको तीर्थ क्षेत्रमें मरता है।

कन्या राशिमें जन्माहुआ मनुष्य, स्त्रियोंको आनन्द
देनेवाला, धनवान्, दाता, दक्ष, कवि वृद्धपनेमें धर्मपरायण,
सर्व लोगोंको प्रीय, नाटक और गानेके व्यसनमें आसक्त,
प्रवासी, स्त्रीसे दुःखी, नेत्र रोगी, निर्भय तथा कमर और
उदरमें दर्दवाला, बीस या तेवीस वर्षका होकर शिररोग,
जल, अग्नि या शस्त्रसे मरे या नहींतो अस्सी वर्षमें मूल
नक्षत्रमें वैशाख महिनेमें बुधवारको मरे।

तुला राशिमें जन्माहुआ मनुष्य, अति रीसवाला,
दुःखी, स्फुट बोलनेवाला, क्षमाशील, चपल नेत्रवाला,
चञ्चल, लक्ष्मीवाला, घरमें बल बतानेवाला, व्यापारमें
कुशल, देवपूजक, मित्रवत्सल, प्रवासी, मित्रोंको प्रिय, उ-
दार, सत्यवक्ता, अलुब्ध, दाता, लम्बे नेत्रवाला, दयालु

निपुण और मप्रद करनेवाला, तेवीगमें वर्षमें भीत आदि
 पःनेमे मरनेवाला अथवा अस्मी वर्षमें अनुग्राहा नक्षत्रों
 मेंष्ट मरिने मगजराहों मरनेवाला होता है ।

इतिहास मरिगर्भ जन्मनेवाला पुरुष वाङ्मयावस्थामें मरा
 हो । मर, मर, मर नरवाला, पारसीज आगस्त, मानी,
 मरमर, मरमर, मरमरीका मरमर मरमर मरमर, मरमरी
 मरमर, मर मरमरी मरमरी मरमरी, मर, मर मर मर मर मरि-
 मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर
 मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर
 मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर

निपुण और मंथन करनेवाला, तेजीवमें वर्षमें बीज आदि
पटनेमें मरनेवाला अथवा अस्सी वर्षमें अनुराधा नक्षत्रमें
ज्येष्ठ मर्तिने मगलवार हो मरनेवाला होता है ।

शुक्र मर्तिने जन्मनेवाला पुष्प वाज्यायुष्यामें मरा
ता है, या याद नववाला, परमार्थमें आगमन, मानी,
कालमें निरुद्ध शरीरों का नृत्त मरण कालवाला, अथवा
मरण का दुर्घट मरणवाला, वृत्त, चार और व्यर्थ मर्ति-
नने होता है अथवा मर्ति-दृष्ट, मरण या वारण अष्टमाय
न, मरण का या पर्वण मर्तिमरण या नदीनों मर्ति-
मरण अथवा अष्टमाय मरण ।

देवताओंकोही स्पृहणिय ऐसे महाभोग भोगे ।

अब एकदिन चौदसके रोज उपवास करके बलिरा-
गाने सूर्यास्त समय देवार्चन करके स्वाध्याय ध्यानमें
एकाग्र होकर सामायिकयुक्त पौषध ग्रहणकर, शुभ भावसे
रात्री व्यतीत करके प्रातःकाल सद्बोधादि चारित्रधर्म रा-
जाके सैन्य विशेषपास आते समय इसप्रकार विचार किया
कि:-“ अहो ! देखोतो सही, मैं सामान्य आदमीकी तरह
विषयरूप मांसके लव मात्रमें लुब्ध होकर अति दुर्लभ ऐसे
मनुष्य जन्मको पाकर हार रहा हूँ । सागरोपम तकके दिव्य
भोगसे जो प्राणी तृप्त हुआ नहीं उसको विण्डवना और
असार ऐसे इन पाँच दिनोंके मनुष्य सम्बन्धी उपभोगसे
क्या तृप्ति होनेकी है ? इस मध्यमें तत्त्व दृष्टिसे विचार
किये तो इस जीवलोकमें कुछभी रमणीक वस्तु देखनेमें
नहीं आती है तो भी यह सब अनित्यतारूप महासिंहणी
के मुख्य रूप खड्गेमें पड़ा हुआही है । वो इस प्रकार:-

मूर्खलोग अपने रूप और यौवनसे अपने शरीरको

प्रभुत्वका अभिमान करना किमकामका है ? 'मेरी आज्ञामें रहनेवाले बहुत पुत्र हैं, स्नेहवती और रूपवती मेरी स्त्री है, और दूसरे कुटुम्बी मेरी आज्ञाके वशमें हैं. इसलिये मरा कुटुम्ब श्लाघ्य है' इसप्रकार विचार करनेवाले कितनेक प्राणी प्रेमसे परवश हाजाते हैं, यह भी बिना विचारकी बात है। क्योंकि पुत्र कलत्रादिक सब अभिष्टलोग स्वार्थी ही होते हैं और जो उनका स्वार्थ नहीं होता तो वे सब प्रेमरहित हो जाते हैं उसमें ही कभी अपन उसको अत्यन्त अभोष्ट होने तो रोग, बुढ़ापा, और मृत्यु आदिसे अपना रक्षण करने के लिये वे समर्थ नहीं. इससे थोड़े समय में मरकर पुत्रादिक सबोंका अवश्य त्याग करना पड़ता है। इसलिये ऐसी सुन्दरतासे क्या ? 'मैं कर्म प्रिय गीता सुनता हूँ, सुन्दर रूप देखता हूँ, सुगन्ध आदि द्रव्योंका उपभोग करता हूँ, मनोज्ञरसोंका स्वाद लेता हूँ और कोमल तथा अभीष्ट ऐसे रसोंका उपभोग लेता हूँ' इसप्रकार कितनेक जीवों को विषय की सुन्दरता का अभिमान होता है, यह सब अज्ञानताहीका प्रभाव है, क्योंकि अभि प्राप्त हुए २ विषयोंका उपभोग करते. समयान्तरमें जैसा जयक

अभिप्राय जानकर और योग्यसमय देखकर चन्द्रपुरी नगरी के पासके मृगरमण नामके वगीचेमें पधारे । वहां देवताओंने तुरत सुवर्णमय कमल रचा । उसपर केवली भगवान् विराजमान हुए । फिर वहां आये हुए देवता और विद्याधराने अमृत तुल्य धर्म देशना देनेकी उनसे प्रार्थनाकी । उनके आनेकी बात सुनकर हृषीसे रोमाञ्चित शरीरवाला हुआ बलिराजा सब क्रुद्धि सहित वहा आय और पञ्चाभिगम करके तीन प्रदिक्षणा देकर भक्तिपूर्वक उनको प्रणाम कर शुद्ध जमीनपर उनके पास बैठा । फिर धर्म सुनकर प्रसन्न उसने कहा कि:- "हे भगवन् ! यह मनुष्य जन्म लगभग सब निरर्थक हारकर अब मैं आपके चरण युगल के शरण आया हूँ । इसलिये बाकी रहे हुए मेरे मनुष्य जन्मको आप किसी तरह सफल करो" केवली भगवन्त बोले कि - "हे राजन् ! इस जन्ममें तू क्या हारगया है ? यह तो बहुत कम है परन्तु पूर्व भवोंमें तू इतना ज्यादा हार गया था कि उसका वर्णन करनेसे सारे संसारको भय और आश्चर्य होता है " तब बलिराजाने कहा कि:- "हे स्वामिन् ! तो मैं पहिले यहही सुननेकी इच्छा करता हूँ.

आर्यक्षेत्रमें तेरेको मनुष्यजन्म कई समय दिया. परन्तु कहीं कुजाति भावसे, कहीं कुलदोषसे, कहीं जान्बध, बधिरत्व और पशुपन दोषसे, कहीं मनुष्य होतेहुए धर्ममें नाम मात्रको जाने वगैर पूर्ववत् तेरेको पीछा पलटकर मोहादि शत्रुओंने एकेन्द्रियादिकमें लेजाकर अनेक पुद्गल परावर्त्त तक फिराया ।

एक समय श्री निलय नगरमें धनतिलक श्रेष्ठोका तू वैश्रमण नामका पुत्र हुआ, वहा 'स्वजन, धन, भवन, यौवन, वनितादि सब अनित्य समझकर हे भव्यों ! आपत्तिसे रक्षण करनेवाला ऐसा धनका रक्षण करो' ! इस प्रकारका उपदेश सुनकर तेरेको धर्म करनेकी बुद्धि हुई । परन्तु वहां सिर्फ कुदृष्टि होनेसे परमार्थमेंतो महा पाप बुद्धिही थी । उसके वशसे तू स्वयंभू त्रिदण्डीका शिष्य हुआ । इससे वहांभी मनुष्यजन्मको छोड़कर फिर संसारमें अनन्त पुद्गल परावर्त्तनक फिरा । फिर अनन्तकाल बीतनेपर फिर तू मनुष्य जन्ममें आया, मगर शुद्ध धर्म ध्वज के अभावसे वह कुधर्म बुद्धि निवृत्त न हुई । किन्ती समय

समयतक तुझे सम्यक्त्व रत्न मिला । मोक्षवृक्षका मूलरूप और अति दुर्लभ ऐसे उस सम्यक्त्वको पाकरभी कुदृष्टि रागके वशसे पीछा तू हारगया । फिर धनश्रेष्ठीका पुत्र सुभगके भवमें उस सम्यक्त्वको प्राप्त करके स्नेह रागसे उसका नाश किया । गृहपतिका पुत्र निहकके भवमें विष-रागसे उसका नाश किया और जिनदत्तकी लड़की जिनश्री के भवमें द्वेषसे उसका नाश किया । फिर ब्राह्मणका पुत्र ज्वलनशिखके धनञ्जय पुत्र कुंजरका, धनाढ्यका पुत्र सोमदत्तके भवमें अनुक्रमसे क्रोध, मान, माया और लोभसे तू सम्यक्त्व रत्न हारगया ।

इसप्रकार मोहादि शत्रुके वशहो असख्यात् भवोंमें तू सम्यक्त्व हारगया । धर्मश्रेष्ठीका लड़का सुन्दरके भवमें हिंसासे देशविरती ऐमा मणिभद्रके भवमें मृपावादसे, सौमदत्तके भवमें अदत्तादानसे, दत्तके भवमें मैथुनसे, धनबहुल श्रेष्ठीके भवमें परिग्रहसे और रोहिणी श्राविकाके भवमें विकाररूप अनर्थदण्डसे इसप्रकार क्रमसे मोहादिकके दोषसे समग्र सुखकी हेतुभूत ऐसी देशविरतीके

कमलाकर नगरमें भीचन्द्रराजाका तू भानु नामका पुत्र हुआ, वहां उसी तरह सर्वविरतोका आराधन किया, मोहादिकको अधिकतर क्षीण किया और पुण्योदयको विशेष पुष्ट किया, वहांसे नौग्रवैक्रमें जाकरके पश्चात् पद्मखण्ड नगरमें तू ईन्द्रदत्त नामका राजा हुआ, वहां सम्यग्प्रकारसे सर्वविरतिका आराधनकर मोहादिकको ज्यादा क्षीण कर परम प्रकर्षसे पुण्योदयको पुष्ट बनाकर तू सर्वार्थ सिद्ध विमानमें उत्पन्न हुआ। वहांसे चलकर तू इस भवमें बलि नरेन्द्र हुआ है”।

इसप्रकार अपना चरित्र सुनकर बलिनरेन्द्र सभ्रान्त होउठा कुवलयचन्द्रकेवलीके पाँव लगा और बोला कि:-
 “हे भगवन्! मोहादि शत्रुतो बहुत दुष्ट हैं। इसलिये इस भवमें पूर्ववत् मेरेको दुःख न देनेको आवे उसके पहिलेही कृपा करके चारित्र धर्म राजाकी सैनाके साथ मुझे भेजदो और ऐसा उपाय बताओ कि जिससे वे मेरा पराभवही नहीं करसके और मैं उनका नाश करसकुं। फिर केवली भगवन्तने कहा कि:- “हे राजन्! तुम्हारे जैसेको ऐसीही

फिर मिलना मुश्किल है' ऐसा विचारकर तत्त्वज्ञ ऐसा बलि नरेन्द्रने रति सुन्दरी पटराणीके नयसारनामके बड़े पुत्रको राज्यासनपर बिठाने की सामंतोको आज्ञा दी उसको राज्यासनपर बैठाकर फिर जिन चैत्यमें पूजा, महादान, और भारी पटहकी निरूपणा वगैरा महोत्सव पूर्वक राजाओं, माण्डलिकों, मन्त्रियोंको, सामंतोंको और पौरजनों वगैरा पांचसौ मनुष्योंके साथ तथा अपनी कितनीक रानियोंके साथ वह केवली भगवतके पास आया, और विधि पूर्वक दीक्षा ली ।

फिर गुरुमहाराजकी दीहुई प्रथमकी सब शिक्षा उसने तुरन्त क्रियामें रख दी । सदाबोध और पुण्योदयके प्रभावसे थाड़ेही दिनोंमें वह वाराणस पदगया और अनेक अतिशय सम्पन्न हुआ, फिर मोक्षा जानकर कुवलयचन्द्र भगवन्तने उसको अपने आचार्य पदपर स्थापन किया और उनको सर्व गच्छका अधिष्ठाता बनाकर आप शैलेशीकरणसे भक्तोपग्राही कर्मकी निर्जराकर मोक्षमें गये । फिर सदाबोध और सदागमकी कहीहुई विधिसे समरांगणमें मोक्षमैत्र्यका

मंथुतिओं को उसने क्षय करडाला, फिर अर्ध क्षपित, आठ कपायों, नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, पुरुषवेद, संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभका क्षय किया मगर सज्वलन लोभका क्षय करते हुए वह सूक्ष्म होकर सूक्ष्म सगराय नामका दशर्वे पंगिथिये पर जाकर छिप रहा, वहा उसने पिछाड़ी जाकर क्षपक श्रेणीरूप तलवार से उनका नाश किया ।

• इस प्रकार अष्टावीश सोदर्य मनुष्य रूप मोहराजा के पतित होनेपर, बलि राजपिस्तुरि अस्खलित प्रकार से आगे चलकर सिद्धि सौध के क्षीक्ष मोहगुणस्थानक नाम की चारवीं सीढ़ीपर गये, वहा मतिज्ञानवरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मन.पयार्थ ज्ञानावरण और ज्ञानावरण इन पांच रूप को धारण करनेवाले ऐसे ज्ञानावरण का नाश किया दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय इन पांच प्रकार के अन्तराय का नाश किया, निद्रा, पचला, चक्षु-दर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, और

इस प्रकार केवली भगवन्तके वचन सुनकर अतिशय हर्षसे रोमाञ्चित होकर चन्द्रमौलिक राजाने तुरन्त उठ कर पाँव पड़कर कहा:-“हे भगवन् आपने यहाँ पधारकर मेरेपर बहुत उपकार किया है। और विशेषकर आगम के सब स्वरूपका ज्ञान देनेवाला ऐसा आपका चरित्र कथनसे हमको उपकृत किये है” फिर केवली भगवन्तने कहा कि:-“हे राजन् ! अपना चरित्र स्वयं कहना ये ठीक नहीं, क्योंकि उसमें अपने गुणोंकी श्लाघा होजाती है और वह धर्म तथा नीति विरुद्ध है, परन्तु तुम्हारे जैसे को उपकारी जानकर मैंने सक्षेपमें कहा है। विस्तारसे तो सारी उन्नत खतम होजावे तोभी वह नहीं कहाजा सकता, ऐसा मेरा ही चरित्र नहीं मगर सबका समझलेना चौदह राजलोंमें एकेंद्रिय में ऐसा कोई स्थान नहीं दो, तीन या चौरिन्द्रियों में ऐसा कोई रूप नहीं, जलचर स्थलचर और ग्वेचर त्रिपञ्च पञ्चेंद्रिय में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं, नर्क में ऐसी कोई जगह नहीं, इन भूमियों में ऐसा कोई नर्कावास नहीं और मनुष्यपनमें गाम, नगर या स्थान नहीं, कि जहाँ यह जीव अनन्तवार उत्पन्न

शरणभूत हुआ है । वही जिनधर्म तेरेको शरणभूत होगा दूसरा शरण होही नहींसकता ।

फिर सवेगसे उद्भव हुए अश्रुजलसे जिसके नेत्र भरगये हैं ऐसा चन्द्रमौलि राजाने कहा कि :—“ हे भगवन्त ! आपनेजो मेरे ऊपर अनुग्रह करनेके लिये इस गम्भी-रार्थसे व्याप्त ऐसा अपने चरित्रको कहनेका श्रम कियाहै । अन्यथा भवसागरके किनारे पहुँचेहुए और समग्र स्वकाय जिसके सिद्ध होगये हैं । ऐसे आपको कहनेका क्या मतलब है ? मगर भगवन् अव्यवहार निगोदमेंसे एक समयमें कितने जीव बाहर आते हैं ? सो कृपाकर फर्मावें तब केवलीभगवन्तने कहा कि :—

“ सिज्झति तत्तियाखलु, इहय व्यवहाररासि मज्झाओ ।
इंति अणाइवणस्सइमज्झाओ तत्तिया चेव ” ॥ १ ॥

“ यहाँ व्यवहार राशिमेंसे जितने जीव सिद्ध होते हैं उतनाही अव्यवहार वनस्पतिगेंसे आते हैं ” फिर राजाने कहा कि “—यदतो ठीक, मगर वहांसे निकलेहुए सब जीव

किये। फिर आप कुछ कम चालिस पूर्व पर्यन्त सर्व विर-
 तिपनेको पालकर अन्तसमय शैलेपीकरणरूप करनेसे
 कर्म शत्रुके बाकी रहेहुए वेदनीय. आयु नाम और गोत्र
 नामके भवोपग्राही कर्म चतुष्टयका क्षयकर, चारित्र धर्मकी
 समस्त सैन्य की उन्नती कर. सब शरीर और कर्म का
 सम्बन्ध छोड़, समस्त संसार के दुःख प्रपञ्च से विमुक्त
 होकर बलिराजर्षि केवली निवृत्तिपुरा के स्वामी हुए।

“ इति श्री मर्दिद्र हंसगणि विरचितं श्री सुवनभानु
 केवली चरितम् ”

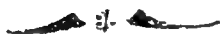
समाप्तौ ग्रंथः॥

किये । फिर आप कुछ कम चालिस पूर्व पर्यन्त सर्व विर-
 तिपनेको पालकर अन्तसमय शैलेपीकरणरूप करनेसे
 कर्म शत्रुके वाकी रहेहुए वेदनीय. आयु नाम और गोत्र
 नामके भवोपग्राही कर्म चतुष्टयका सयकर, चारित्र धर्मकी
 समस्त सैन्य की उन्नती कर, सब शरीर और कर्म का
 सम्बन्ध छोड़, समस्त संसार के दुःख प्रपञ्च से विमुक्त
 होकर बलिराजर्शि केवली निवृत्तिपुरी के स्वामी हुए ।

“ इति श्री मर्दिद्र हंसगणि विरचितं श्री सुवनमानु
 केवली चरितम् ”

समाप्तौ ग्रंथः ॥

ग्रन्थमें द्रव्य सहायता देनेवालों की शुभ नामावली ।



- १२५ श्रीयुत सेठ लक्ष्मीचन्दजी वैद्य आगरा वालेकी
‘ धर्म पत्नी सुगन बाई ।
- १०० श्रीमती प्यारी बीबी देहली ।
- ५० .. बासू बीबी ..
- ५० श्रीयुत बछराजजी चोरडिया की धर्म पत्नी
सम्पत बाई नागौर ।
- ५१ श्रीयुत भीमचन्दजी नेमचन्दजी गोलेछा फलोदी
सौभाग्यवती रत्नबाई जैपुर ।
- ४० श्रीयुत गजराजजी मदनराजजी मुणहत कोटा ।
- ४० देहलीकी प्राचिकाओं के ओरसे ।
- २५ भीमती कृष्णबाई मुलतान ।
- २० भीमती ललीबाई देहली ।
- १० भीमती कुलण बीबी देहली ।

महारोगी का अमृतरस के समान मुझ अपन पूरा भाग्यादय से श्रीमान् के आगमन की सूचना मिली-आपके आगमन की सूचना मिलते ही मैं घोर संग्राम में हारा हुआ व्यक्ति के समान आपसरीखे महाबलवान की शरण में दौड़ कर आया हूँ अब आप कृपाकर मुझे बताइये कि इस संसार में मेरी रक्षा कौन करेगा -

राजा का यह प्रश्न सुनकर अपनी वाणी से अज्ञान अंधकार को दूर करनेवाले मुनिराज ने उत्तर दिया कि हे महाराज जिसने आप सरीखे अनेक प्राणियों की रक्षा की है और विशेष कर मेरी भी रक्षा की है वही तुम्हारी भी रक्षा करेगा ।

यह सुन राजा अचभित हो कहने लगा-हे महामान्य आपतो संसार के रक्षक हैं आपको रक्षा करने वाला कोई अन्य व्यक्ति हो यह बड़े आश्चर्य की बात है कृपया साफ २ यह बतलाइये कि वह अति ऊँचा व्यक्ति कौन है ?

इस प्रश्न को सुनकर मुनीश्वर कहने लगे, “हे महाराज,

यह विषय बहुत लम्बा है और आपका मन विक्षिप्त है इसलिये इस समय इसका विवरण नहीं किया जा सकता" ।

ऐसा सुनकर राजाने कहा, हे भगवन ! एसान कदमों के एक मूर्ख प्राणी भी सुधापान की प्राप्ति होते हुए विषपान की प्राप्ति के लिये उत्सुक नहीं होता तथा जैसे मयूर मेघ के आगमन की राह देखता है वैसे ही मैं आपकी राह देखता था इतने ही मैं आपका यहां पधारना होगा, हे भगवन ! मुझे अभी किसी प्रकार का दूसरा व्याघ्रेष नहीं है इसलिये हे पूज्य, आप बिना किसी विकल्प के अपने अमृत मय वचनों से मेरे श्रवणयुगल को सन्न कीजिये राजा को ऐसी जिज्ञासा जानकर ज्ञानी बोले, यदि ऐसा हो तो सावधान होकर सुनो ।

अनन्त जीवों का निवासस्थान, सर्व सम्पत्तियों का मन्दिर, समस्त उत्तम जनों से अर्निधुक्त, समस्त आश्रयों का स्थान, ऐसा लोकोदर नाम का एक नगर था, हर एक प्रकार के वर्ण, जाति, गोत्र, फल, पुन्य, शिल्पकला,

विद्या, धन, रत्न, नीति, धर्म, कर्म, विलास, सुन्दर नेपथ्य, नाटक, आदि अनेक प्रकार की वस्तुयें उस नगर में दृष्टि गोचर होती थीं उस नगर में परस्पर अत्यन्त विरुद्ध और महावलिष्ठ, धर्मात्मक, और पापात्मक नाम की दो सेना हमेशा रहती थीं उनका नायक जिसने कि तीनों जगत् वशमें करलिये थे तथा नित्य सर्व प्राणियों का अहितही करने में तत्पर रहनेवाला मोहराज नाम का महिपति था वह राजा इन्द्रों को भी अपनी आज्ञा में रखता था चक्र वर्तियों को भी अपने निर्देश में रखताथा तथा अन्य तमाम राजा तो उसके दास की तरह रहतेथे, वहां के रहनेवाले तमाम उसके किंकर बने हुए थे, ऐसी प्रबलता होनेसे देव नहीं होते हुए भी वह अपने को देव मानताथा, तत्व नहीं जानतेहुएभी अपने को तात्त्विक समझताथा. सर्वदा कुप्रकृति पक्ष में वह विशेष लगा रहता था महा पाप क्रियाओं में लगा रहना पसंद करताथा वह राजा महादिसक, असत्य भापी, चोर, परस्त्रीलम्पट, महारम्भ करनेवाला, रात्री भोजन में रक्त, क्रोधी, मानी, मायामय लोभी था तथा

पुत्रादिक के प्रेमबन्धन रूपपाश में बँधा हुआ कञ्जादिक के अनुराग रूप सांकल से नियन्त्रित हमेशा शोक को उत्पन्न करानेवाला, दुर्गति का विलकुल भय नहीं रखने वाला, नर्क तिर्यञ्च आदि की हलकी गति में बार २ ले-जानेवाला आदि अनेक दुर्गुणों से भरा हुआ मोहराजा की सेना निरन्तर सर्व प्राणियों को दुःखही देती रहती है ।

दूसरा चारित्र धर्म नामका राजा धर्म सेन्य का नायक था वह सन्यस्त, सतबोध, सुशास्त्र, शम, मृदुता, गाम्भीर्य सरलता, औदार्य, सत्य, शौच, और दम आदि अनेक सुभटों से घिरा हुआ था, सचमुच वह प्राणियों को बहुत हितकर था, वह अपनी सत्ताका उपयोग इस प्रकार करता था—देव को ही देव माने, गुरु को ही गुरु माने, तत्त्व में ही तत्त्व बुद्धि करावे, अवस्तुओं के प्रतिबन्ध को त्याग करावे, सत्य क्रियाओं में लगावे, आत्मवत् समग्र प्राणियों का रक्षण करावे, असत्य का त्याग करावे, चोरी को दूर करावे ब्रह्मचर्य पलावे, परिग्रह की बुद्धि को शीतल करावे, रात्रि भोजन को दूर करावे, प्रथम रस से विभूषित

करे, मृदुतासे मण्डित करावे, सरलता से शृंगार करावे, सन्तोष से परिचय रखे, निविड स्नेह बन्धन से मुक्त करे, अनुराग रूप सांकल का बन्धन तोड़े, इम भव में भी महासमृद्धि देवे, श्रेष्ठत्व प्राप्त करावे, लघुता को दूर करावे सर्व मनुष्यों की प्रशंसा को प्राप्त करावे, सृगति प्राप्त करावे, नरक और तिर्यग्गति को रोके, महर्षिक देवताओं में जन्म देवे, राज्यकामा, ऐश्वर्यकामा, और पूज्यत्व प्राप्त करावे ।

इस प्रकार से वह राजा संसार में सुखकर होने से और अस्वीर में मोक्ष लेजानेवाला होनेसे उसको हिनका की उपमा दीजातो है ।

इस प्रकार ये दोनों राजा अपनी २ सेनाओं को लिये हुए निरन्तर मुख दुःख प्राप्त कराते हुए अनन्तकाल से युद्ध के अन्दर लगे हुए हैं परन्तु दोनों में से एक का भी पराजय नहीं होता कारण कि उन दोनों से भी गरिष्ठ और तीन लोक का नायक ऐसा कर्म परिणाम नामक महर्षिक

राजा है शुभ और अशुभ रूप से उसका वर्णन किया जाता है परन्तु वह मात्र योगियों के ही लक्ष में आसन्न है। स्थूलबुद्धि वाले प्राणी उसका यथार्थ रूप देख नहीं सकत वइ मोहराजा का बड़ा भाई कहलाता था और लोकस्थिति का छोटा भाई था तथा काल परिणति नाम की स्त्री का पति था वह बड़ा समर्थ है और नाटक का उसको बड़ा शोक है।

वह राजा इस प्रकार से हमेशा विचित्र लीला करता रहता था। “देवताओं को वह किसी समय गधे बना देता था और गधे को देवता बनाता था, तिर्दश्वों को नारक और नारक को तिर्दश्व बनादेता था। हाथियों को कीड़े और कीड़ों को हाथी बनाता था चक्रवर्त्तिनों को भिखारी और भिखारियों को राजा बनाता था, धनाढ्य को निर्धन और निर्धन को एक क्षण में धनाढ्य बनादेता था, निरोगी को तुरन्त रोगी और रोगी को निरोगी बनाता था, चिन्तावान् को निश्चिन्त और निश्चिन्त को चिन्तावान् बनादेता था, सुखी को दुःखी और दुःखी को सुखी

करे, मृदुतासे मण्डित करावे, सरलता से श्रृंगार करावे, सन्तोष से परिचय रखे, निविड स्नेह बन्धन से मुक्त करे, अनुराग रूप सांकल का बन्धन तोड़े, इम भव में भी महासमृद्धि देवे, श्रेष्ठत्व प्राप्त करावे, लघुता को दूर करावे सर्व मनुष्यों की प्रशंसा को प्राप्त करावे, सृगति प्राप्त करावे, नरु और तिर्दगति को रोके, महर्षिक देवताओं में जन्म देवे, राज्यकामा, ऐश्वर्यकामा, और पूज्यत्व प्राप्त करावे ।

इस प्रकार से वह राजा संसार में सुखकर होने से और अखीर में मोक्ष लेजानेवाला होनेसे उसको हितकार की उपमा दीजाती है ।

इस प्रकार ये दोनों राजा अपनी २ सेनाओं को लिये हुए निरन्तर मुख दुःख प्राप्त कराते हुए अनतकाल से युद्ध के अन्दर लगे हुए हैं परन्तु दोनों में से एक का भी पराजय नहीं होना कारण कि उन दोनों से भी गरिष्ठ और तीन लोक का नायक ऐसा कर्म परिणाम नामक महर्षिक

राजा है शुभ और अशुभ रूप से उसका वर्णन किया जाता है परन्तु वह मात्र योगियों के ही लक्ष में आसक्त है। स्थूलबुद्धि वाले प्राणी उसका यथार्थ रूप देख नहीं सकत वइ मोहराजा का बड़ा भाई कहलाता था और लोकस्थिति का छोटा भाई था तथा काल परिणति नाम की स्त्री का पति था वह बड़ा समर्थ है और नाटक का उसको बड़ा शोक है।

वह राजा इस प्रकार से हमेशा विचित्र लीला करता रहता था। “देवताओं को वह किसी समय गधे बना देता था और गधे को देवता बनाता था, तिर्दश्वों को नारक और नारक को तिर्दश्व बनादेता था। हाथियों को कीड़े और कीड़ों को हाथी बनाता था चक्रवर्त्तिनों को भीखारी और भीखारियों को राजा बनाता था, धनाढ्य को निर्धन और निर्धन को एक क्षण में धनाढ्य बनादेता था, निरोगी को तुरन्त रोगी और रोगी को निरोगी बनाता था, चिन्तावान् को निश्चिन्त और निश्चिन्त को चिन्तावान् बनादेता था, सुखी को दुःखी और दुःखी को सुखी

बना देता था।” उस प्रकार करने से यह सर्व शक्तिमान् और बहुरूपी के सदृश प्रसिद्ध हुआ था। मोहराजा असंख्य प्राणियों को, असंख्य देवताओं को, अगणित मनुष्यों को तथा अनन्त तिर्यञ्चों को पात्र बनाकर नाटक की रचना करता था, कर्म परिणाम को वह अत्यन्त प्रिय होने से वह सबों को बचाता था और स्वयं वह उसमें आनन्द मानता था। जब कर्म परिणाम चरित्र धर्म के पक्ष में जाय तब अवश्य वर्तन चलाता था और कुछ नहीं तो वह मोहराजा के पक्ष का पोषण करता था। यह साधारण नियम था कि जिस पक्ष में वह उपस्थित रहता था उस पक्ष की अवश्य जय होती थी और विपक्षवालों की हार होती थी।

एक समय मोहमहिपति उस को दोनों दरफ की सेना में जाते देख क्रोधित होकर उसमें कहने लगा:- “हे मलानुभाव ! हम हमेशा तेरा पक्ष करते रहते हैं, प्रिय भाषण बोलते हैं, हमेशा हृदय से आप को प्रिय लगे वैसा नाटक करते रहते हैं, सदागमादि वैरी तो हमेशा नाटक को छिन्न भिन्न किया करते हैं इतना करते हुए भी तुम सदा

इनका पक्ष लेकर किस प्रयोजन से हमेशा इतनाही नहीं वरन् इस जैसे पात्रों को तत्कालही मोक्ष का चूर्ण करते हो ? यह हम नहीं समझसकते अथवा यद् तुम्हारी बहुरूपी चेष्टा को न जानसकते हैं ।

इस प्रकार मोहमहिधर के वचन सुनकर मन्दहास्य से उसके शिर का चुम्बन कर ओर आनन्द पूर्वक उसका आलिङ्गन कर कर्मसचय राजा आँखों में आँसू लाकर कहने लगा:—“हे वत्स ! उसकी सर्व चेष्टायें में अच्छी तरह जानता हूँ । और जो चेष्टायें तू कहता है वैसी ही है व कई वरुत मेरी आज्ञा का भी उलङ्घन करके स्वेच्छा पूर्वक वर्तता रहता है तथापि इसमें मैं निरुपाय हूँ मेरा इनके साथ भी अनन्त काल से सम्बन्ध है, इसलिये कदाचित कोई २ समय पर इनका भी भला करना पड़ता है परन्तु मेरे चित्त में तो तूही हमेशा निरन्तर निवास करता रहता है, वास्ते हे वत्स ! तेरी इच्छा हो सो भी तू प्रकट कर मैं तेरो उष्ट्र सिद्धि करूँगा” । यह बात सुनकर मोहराजाने कहा-हे महाराज जो आपकी ऐसी ही प्रसन्नता है तो आप के अव्यय

पुरमें से ऐसे ससारो जीव दीजिये कि जिनको सहायता से
 गुप्त को देने वाला समग्र शुद्ध पक्ष का निर्मूल कर सकूँ।
 ऐसे वचन सुनकरके कर्म परिणाम राजा ने असम् व्यवहार
 नगर में से दूर भव्य और अभव्य ऐसे सहाय उसको दिये।
 मोहगजा भी उनको पाकर सर्वत्र विलास करने लगा यह
 बात चारित्र्यधर्म के सैनिकोंने अपने राजा से कही जिसको
 कि सुनकर सर्व सैन्य आनन्द रहित, निरुत्साहित और क्रिया
 रहित होगया। सेना की इस प्रकार की व्यवस्था देख कर
 सत्तबोध नामका मंत्री अपने स्वामी से कहने लगा, हे देव
 इस प्रकार से आप सत्त्व और उत्साह रहित होकर क्यों बैठ
 रहे हो। महापुरुष तो आपत्ति में सदा कुछ न कुछ उपाय ही
 ढूँढा करते हैं। पाँव पसार कर पड़े रहना ये तो अवल और
 कायर पुरुषों का काम है। अग्नि में जलते हुए घर को देख
 कर जो द्राघवान्धकर बैठे रहें उसका और सर्वस्व नाश के क्या
 हो सकता है, राहू में ग्रमित मृग्य क्या अपने पराक्रम को छोड़
 देता है ? वैसे ही यदि वह ममस्त ग्रस्त हो जाय तो क्या जगत
 को प्रकाशित नहीं करता है अतः धैर्य का अवलम्बन करने

इस विषय में कोई भी उपाय सोचना चाहिये । इस प्रकार सुन करके चारित्र्यधर्म राजा ने कहा “हे मंत्री ! उपाय सोचने का काम खास तुम्हारा है । इसलिये इस विषय में जो तू कहे हम करने को तैयार हैं” । यह बात सुनकर सतबोध मंत्री प्रणाम करके विनय पूर्वक बोला “हे नाथ ! जो ऐसा ही है तो अपने को शीघ्र उस कर्म परिणाम राजा के पास चलना चाहिये । क्योंकि अग्नि से जले हुए के लिये अग्नि ही अच्छी औषधि है उसको शत्रु समझ करके उसके पास नहीं जाना ये उचित नहीं है क्योंकि सर्वस्व जला देनेवाली अग्नि की भी लोग उपासना करते हैं और अपन तो उसके शुभ पक्ष का हमेशा पौषण करते रहते हैं, यद्यपि अपन जानते हैं कि वह अपना सर्व नाश करने वाला है तथापि वह अपना सत्कार जरूर करेगा, क्योंकि वह दुष्ट मोहादिक के सदृश दुष्ट नहीं है” । यह बात सुनकर चारित्र्यधर्मराजा अपने सतबोध मंत्री को आगे करके थोड़ा सा अपना परिवार लेकर कर्म परिणाम राजा के पास गया और कहने लगा “हे महाराज ! आपने एक ही पक्ष में रहकर

ऐसी बात कभी नहीं की क्योंकि आप समदृष्टि वाले हो इसलिये अब हमारी उपेक्षा न करते हुए आप अपनी असली स्थिती का परिपालन करो” । यह बात सुनकर वह राजा बहुत काल पर्यन्त चुपचाप बैठा रहता तत्पश्चात् बहुत विचार करके उसी नगरी में से एक सहायक लाकर ओं उसे सत्वोध मन्त्री को बताकर चुपकेसे कान में कहा, सांप्रत में तो यद्यपि यह मेरी आज्ञा से इसका अनुगामी होगा, क्योंकि ऐसा नहीं करने से मोहराजा के कुटुम्ब का तुरन्त नाश होजावेगा, तदपि धीरे २ आपको प्रगट रीति से सहाय करेगा । यह सुनकर के चारित्र धर्म राजा अपने मन्त्री सहित न्ययस्थान को गया और वहां जाकर अपने मंत्री से कहने लगा, “हे महानुभाव! यह उसने क्या किया मोहराजा को तो उसने बहुतसे सहायक देदिये और अपने को केवल एकही दिया और सो भी किसीसमय में दर्शन देगा” यह बात सुनकर जरा हँस कर बोला— हे प्रभो ! क्या जगत् में आपने ऐसा नहीं सुना ? कि गायों का नाश करने पर गोबर की प्राप्ति की भी तारीफ होती है । और वह मोह उसका प्रेमपात्र भाई है और

अपन तो मोह के हमेशा वैरो हैं इतनाही नहीं वरन्
 'अपनतो हमेशा उसका नाश करने का प्रयत्न किया करते
 हैं और कर्मराजा की बड़ी बहिन लोकस्थिति का प्रेम
 मोहराजा से अपने ऊपर बहुतही कम मीठी दृष्टि है
 परन्तु मैं अकेला हूँ और दुश्मन बहुत हैं उनसे कुच्छ भी
 डरनेका कारण नहीं क्योंकि मूर्ख अकेला होते हुए भी
 गाढ़ अंधकार का नाश करता है, ऐसा विचार करके कि
 बहुत समय पश्चात् अपने सहायक का अपने को दर्शन
 होगा, दुःख करना उचित नहीं क्योंकि क्षुधातुर की पीड़ा
 से उदम्बर जल्दी पकता नहीं है। इसलिये हे देव ! आप
 धैर्य-धारण करो क्योंकि धीरे-२ अशुभ का नाश होकर
 सब ठीक होजाएगा ।

इस बातको अत्यन्त सावधान हो सुनता हुआ चन्द्र-
 मौलिक राजा हर्षपूर्वक, मनमें इस प्रकार विचार करने
 लगा:-अहो ! सतबोध मन्त्री की भी श्रेष्ठता कैसी अनुपम
 है। वह यथा नाम तथा गुणा करके शोभित है और ऐसा
 बोलना भी किसीको आए। इन महात्माने ऐसी आश्चर्ययुक्त

ऐसी बात कभी नहीं की क्योंकि आप समदृष्टि वाले हैं। इसलिये अब हमारी उपेक्षा न करते हुए आप अपनी असली स्थिति का परिपालन करो” । यह बात सुनकर वह राजा बहुत काल पर्यन्त चुपचाप बैठा रहता तत्पश्चात् बहुत विचार करके उसी नगरी में से एक सहायक लाकर और उसे सत्योध मन्त्री को बताकर चुपकेसे कान में कहा, सा-प्रत में तो यद्यपि यह मेरी आज्ञा से इसका अनुगामी होगा, क्योंकि ऐसा नहीं करने से मोहराजा के कुटुम्ब का तुरन्त नाश होजावेगा, तदपि धीरे २ आपको प्रगट रीति से सहाय करेगा। यह सुनकर के चारित्र्य धर्म राजा अपने मन्त्री सहित स्वस्थान को गया और वहां जाकर अपने मंत्री से कहने लगा, “हे महानुभाव! यह उसने क्या किया मोहराजा को तो उमंग बहुतसे सहायक देदिये और अपने को केवल एकही दिया और मो भी किसीसमय में दर्शन देगा” यह बात सुनकर राजा हँस कर बोला— हे प्रभो ! क्या जगत् में आपने ऐसा नहीं सुना ? कि गायों का नाश करने पर गोबर की प्राप्ति की म-तारीफ होती है। और वह मोह-उसका प्रेमपात्र भाई है और

अपन तो मोह के हमेशा वैरो है इतनाही नहीं वरन् अपनतो हमेशा उसका नाश करने का प्रयत्न किया करते है और कर्मराजा की बड़ी बढिन लोकस्थिति का प्रेम मोहराजा से अपने ऊपर बहुतही कम मीठी दृष्टि है परन्तु मै अकेला हूँ और दुश्मन बहुत हैं उनसे कुछ भी डरनेका कारण नहीं क्योंकि सूर्य अकेला होते हुए भी गाढ़ अंधकार का नाश करता है, ऐसा विचार करके कि बहुत समय पश्चात् अपने सहायक का अपने को दर्शन होगा; दुःख करना उचित नहीं क्योंकि क्षुधातुर की पीड़ा से उदम्बर जल्दी पकता नहीं है। इसलिये हे देव ! आप धैर्य धारण करो क्योंकि धीरे २ अशुभ का नाश होकर सब ठीक होजाएगा ।

इस बातको अत्यन्त सावधान हो सुनता हुआ चन्द्र-मौलिक राजा हर्षपूर्वक, मनमें इस प्रकार विचार करने लगा:-अहो ! सतबोध मन्त्री की भी श्रेष्ठता कैसी अनुपम है। वह यथा नाम तथा गुणा करके शोभित है और ऐसा बोलना भी किसीको आए। इन महात्माने ऐसी आश्चर्ययुक्त

वात कहकर मेरे ऊपर बड़ा उपकार किया है । ऐसा विचारकर आँखें बन्द करके, क्षणवार परमानन्द का अनुभव कर, राजा कहने लगा:- “ हे भगवन् ! चारित्र्य धर्म के सहायता देनेवाले जीवका फिर क्या हुआ यह बात सुनने की मुझे बहुत अभिलाषा है । इसलिये कृपाकर सर्व वृत्तान्त सुनाओ ।

इस प्रकार शुभाग्रह से ज्ञानी बोले:- “ हे महाराज सावधान होकर सुनो कर्मपरिणाम राजा ने उन जीवों को असंव्यवहार नगरमेंसे लेकर व्यवहार निगोद में रखे और स्वयं गुप्त रूप धारण कर उनके पास रहा यह व्यक्तिकर मोहादिक ने जब जाना तो उन्होंने विचार किया:- “अहो ! ये अपना नायक नारदनी के समान कलाप्रिय लगता है । घंटा के लटकन सदृश, डमरु के मणि सदृश, कमल की नली के समान और पातंग के मृदंग मरीखा हमेशा दोनों पक्ष में आता जाता रहता है और इसको बार २ कहते हुए भी वह कुछ भी ध्यान नहीं देता । भरे हुए घड़े के पामही सब जाया करते हैं

इसने यह कहावत सत्य करके बताई है, कहा है। कि—

‘स्वभावो नोपदेशेन, शक्यते कर्तुमन्यथा !

. सुतप्ताव्यपि तोयानि. पुनर्गच्छति शीतताम्’ ॥

उपदेश करते हुए भी स्वभाव फिर नहीं सकता है क्योंकि पानी को बहुत गरम किया जाय तो भी पीछा ठंडा होजाता है । इसलिये अब अपने भुजबल से ही समयानुसार उपाय करना ठीक है” । इस प्रकार विचार करके क्रोधित हुए मोहादिक, चारित्र धर्म की सेना के सहायता करने वाले, उस ससारी जीव के पास आये और उस व्यवहार निगोद में विचित्र प्रकार के अनेक प्रकारके दुःखों का अनुभव करत हुए ऐसे उस ससारी जीवको उन्होंने अत्यन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक वहीं पकड़ रक्खा । अन्यथा कभी मोहादिक जब कुछ आगे पीछे हुए, तब कर्म परिणाम ने उस निगोद जीवको पृथ्वीकायमें लाकर रखा । उससे मोहादिक ने वहां-सुनकर, लाखों प्रकार के दुःख दिखाते हुए

वात कहकर मेरे ऊपर बड़ा उपकार किया है । ऐसा विचारकर आँखें बन्द करके, क्षणवार परमानन्द का अनुभव कर, राजा कहने लगा:- “ हे भगवन् ! चारित्र्य धर्म के सहायता देनेवाले जीवका फिर क्या हुआ यह बात सुनने की मुझे बहुत अभिलाषा है । इसलिये कृपाकर सर्व वृत्तान्त सुनाओ ।

इस प्रकार शुभाग्रह से ज्ञानी बोले:- “ हे महाराज सावधान होकर सुनो कर्मपरिणाम राजा ने उन जीवों को असंव्यवहार नगरमेंसे लेकर व्यवहार निगोद में रखे और स्वयं गुप्त रूप धारण कर उनके पास रहा यह व्यक्तिकर मोहादिक ने जब जाना तो उन्होंने विचार किया.- “अहो ! ये अपना नायक नारदजी के समान कलाप्रिय लगता है । घटा के लटकन सदृश, डमरु के मणि सदृश, कमल की नली के समान और पातंग के मृदंग मरीचा दृमेशा दोनों पक्ष में आता जाता रहता है और इसको बार २ कहते हुए भी वह कुछ भी ध्यान नहीं देता । भरे हुए बड़े के पासही सब जाया करते हैं

इसने यह कहावत सत्य करके बताई है, कहा है। कि—

‘स्वभावो नोपदेशेन, शक्यते कर्तुमन्यथा ।

. सुतप्ताव्यपि तोयानि. पुनर्गच्छति शीतताम्’ ॥

उपदेश करते हुए भी स्वभाव फिर नहीं सकता है क्योंकि पानी को बहुत गरम किया जाय तो भी पीछा ठंडा होजाता है । इसलिये अब अपने भुजबल से ही समयानुसार उपाय करना ठीक है” । इस प्रकार विचार करके क्रोधित हुए मोहादिक, चारित्र धर्म की सेना के सहायता करने वाले, उस ससारी जीव के पास आये और उस व्यवहार निगोद में विचित्र प्रकार के अनेक प्रकारके दुःखों का अनुभव करत हुए ऐसे उस ससारी जीवको उन्होंने अत्यन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक वहीं पकड़ रक्खा । अन्यथा कभी मोहादिक जब कुछ आगे पीछे हुए, तब कर्म परिणाम ने उस निगोद जीवको पृथ्वीकायमें लाकर रखा । उससे मोहादिक ने वहां-सुनकर, लाखों प्रकार के दुःख दखाये —

अमरुत्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल पर्यन्त उसकी कदथना की। वहां कुछ अंतर पाकर कर्मपरिणाम उसको अपकाय में ले आया, वहांसे तेजस्कायमें और फिर वहांसे वायुकाय में उसको ले गया। वहापर प्रत्येक कायमें क्राधित होकर सामने पड़ेहुए उन मोहादिक ने उसको नाना प्रकार के दुःख दिखाकर अमरुत्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालतक उसकी कदथना की पश्चात् उसको सत्तर कोटि सागरोपम तक वनस्पतिकाय में अटका रखा और बीच २ में अत्यन्त क्रोधित हो उन दुष्टोंने विचारें समझी जीवकी बहुत कदथना की, पराङ्मुख होनेसे मोहादिक ने उसका व्यवहारी निगोद में और पृथ्वी निगोद में बार २ पोछा ले जाकर एकेंद्रिय जनम बार २ अटकाकर अमरुत्य पुद्गल परावत्त तक, उसी प्रकार कदथना की। समय पाकर कर्मपरिणाम उसको त्रिकलेन्द्रिय १ ले गया यह स्वप्न पड़ते ही मोहादि दुष्टोंने उसके पीछे आकर उसको बाधकर अमरुत्य वर्षों तक उसकी कदथना की। वहांसे अत्यन्त क्रोधित होकर मोहादिक ने फिर उसको पकड़कर उसी एकेंद्रिय

मे डाला और वहां उसको अटकाकर पूर्ववत् असख्य पुद्गल परावर्त्त तक बांध रखा । फिर किसी समय वह विकलेन्द्रिय में आया, इतनेमें उसको बांध कर वहांही असख्य काल तक उन्होंने उसकी कदर्थना की । इस प्रकार विकलेन्द्रिय में आवागमन करते हुए अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक उन्होंने उसकी कदर्थना की । पश्चात् किसी समय कर्मणरिणाम महाकष्ट से उसको सम्मृच्छिम् पञ्चेन्द्रिय में ले गया । इतनेही में उन दुष्टोंने दौड़ेहुए वहां जाकर उसको आठ भव में पूर्व कोटि पृथक्त्व तक अटका रखा और 'आगेपर चारित्र धर्म का सैन्य इसका सहायक होगा' इस प्रकार भयभीत होकर उन्होंने फिरकर पूर्वोक्त एकेन्द्रिय में डाला, और वहां से पहिलेजैसा विकलेन्द्रिय में और वहां से सम्मृच्छिम् पञ्चेन्द्रिय में डाला । वहां आवागमन करते हुए उसको अनन्त पुद्गल परावर्त्त पर्यन्त अटका रखा । पश्चात् एक समय कर्म राजा बड़ी मुश्किल से उसको गर्भज पञ्चेन्द्रियतिर्य-श्चमें ले गया । वहां भी वे दुष्ट तुरन्त पहुंच गये और आठ भव में पूर्व कोटि पृथक्त्व काल तक उसको वहां

असंख्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल पर्यन्त उसकी कदर्थना की। वहां कुछ अंतर पाकर कर्मपरिणाम उसको अपकाय में ले आया, वहांसे तेजस्कायमें और फिर वहांसे वायुकाय में उसको ले गया। वहांपर प्रत्येक कायमें क्रोधित होकर सामने पड़े हुए उन मोहादिक ने उसको नाना प्रकार के दुःख दिखाकर असंख्य उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक उसकी कदर्थना की पश्चात् उसको सत्तर कोटि सागरोपम तक वनस्पतिकाय में अटका रखा और बीच २ में अत्यन्त क्रोधित हो उन दुष्टाने विचारें ससारी जीवकी बहुत कदर्थना की, पराङ्मुख होनेसे मोहादिक ने उसका व्यवहारी निगोद में और पृथ्वा निगोद में बार २ पोछा ले जाकर एकेंद्रिय जन में बार २ अटकाकर, असंख्य पुद्गल परावत्त तक, उसी प्रकार कदर्थना की। समय पाकर कर्मपरिणाम उसको विकलेन्द्रिय में ले गया यह खबर पड़ते ही मोहादि दुष्टों ने उसके पीछे आकर उसको बांधकर असंख्य वर्षों तक उसकी वहांही स्मृत्यना की। वहांसे अत्यन्त क्रोधित होकर मोहादिक ने फिर उसको पकड़कर उसी एकेंद्रिय

में डाला और वहां उसको अटकाकर पूर्ववत् असख्य
 पुद्गल परावर्त्त तक बांध रखा । फिर किसी समय वह
 विकलेन्द्रिय में आया, इतनेमें उसको बांध कर वहांही
 असख्य काल तक उन्होंने उसकी कदर्थना की । इस प्रकार
 निकलेन्द्रिय में आवागमन करते हुए अनन्त पुद्गल
 परावर्त्त तक उन्होंने उसकी कदर्थना की । पश्चात् किसी
 समय कर्मणरिणाम महाकष्ट से उसको सम्मूच्छिम् पञ्चे-
 न्द्रिय में ले गया । इतनेही में उन दुष्टोंने दौड़ेहुए वहां
 जाकर उसको आठ भव में पूर्व कोटि पृथक्त्व तक अटका
 रखा और 'आगेपर चारित्र धर्म का सैन्य इसका सहा-
 यक होगा' इस प्रकार भयभीत होकर उन्होंने फिरकर
 पूर्वोक्त एकेन्द्रिय में डाला, और वहां से पहिलेजैसा
 विकलेन्द्रिय में और वहां से सम्मूच्छिम् पञ्चेन्द्रिय में
 डाला । वहां आवागमन करते हुए उसको अनन्त पुद्-
 गल परावर्त्त पर्यन्त अटका रखा । पश्चात् एक समय
 कर्म राजा बड़ी मुश्किल से उसको गर्भज पञ्चेन्द्रियतिर्य-
 श्व में ले गया । वहां भी वे दुष्ट तुरन्त पहुचगये और
 आठ भव में पूर्व कोटि पृथक्त्व काल तक उसको वहां

पकड़ रखा उसके बाद बहुत क्रोध करके एकेन्द्रिय से तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त लेगया और वहां अनन्त पुद्गल परावर्त्त काल तक अटका रखा ।

एकसमय पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चमें मत्स्यादि भव में आया हुआ उसको देखकर मोहादिक ने विचार किया कि— “अहो यह कर्मपरिणाम इसको आगे २ लिये बिन रहता नहीं है, और किसी समय अपना दुश्मन होजावेगा” इससे ज्यादा क्रोधित हो उन्होंने उसको महापाप में डाला हमेशा जीव हिंसा कराकर, सिर्फ मांस भक्षण में उसको प्रेरित किया और वहां में उसको महानरक में डाला वहां अनेक दुःखों का अनुभव करने से असंख्य काल तक उसको बांध रखा, अन्यथा वहां से कर्मराजा उसको पक्षी आदिकी योनियों में लेगया, इससे अति क्रोधित हो मोहादिकों ने फिर पूर्ववत् एकेन्द्रिय से नरकावास तक लेजाकर उसको वहांही आवागमन कराकर अनन्त पुद्गल परावर्त्त पर्यन्त उसको अटका रखा । फिर एक समय वहांसे कर्मभूष उसको बड़े कष्टसे समृद्धि

मनुष्यों में लेगया । इतने में वहां सत्वर आकर मोहादिकों ने आठ एकेन्द्रियो से सम्मृच्छिम मनुष्य तक आवागमन कराकर, अनन्त पुद्गल परावर्त तक उसको बांध रखा । इसके बाद बड़ी मिहनत से कर्म-परिणाम राजा उसको वहां से अनार्य देश के गर्भज मनुष्यों में लेगया । इससे मोहराजा विस्मित होगया और उसके सब सैनिक भयभीत हुए 'अहो ! अपन मरगये, क्योंकि दुश्मन अब बहुत नजदीक आगया है' । इस प्रकार उत्साह रहित होकर वे निराश होगये, इतने में रसगृद्धि और अकार्यप्रवृत्ति नाम की दो स्त्रियें खड़ी होकर बोली कि:- "अरे यों तुम क्यों डरते हो? क्योंकि यहाँ रहे हुए इस गरीब को नो हम वशमें करलेंगे, अगर जो आपकी आज्ञा हो तो इसका गला पकडकर तुम्हारी सेवा मे हाजिर करें." इस प्रकार मुनकर मोहराजा अत्यन्त प्रसन्न होकर बोला:- "अहो हो ? अपनी सेना में स्त्रियें भी इस प्रकार बलवान है? हे वत्से ! तुम वहां जल्दी जाओ और तुमने कहा वह कार्य करो तुम्हारा कार्य सिद्ध होगा और हम सैना सहित आकर तुम्हारी

सहायता करेंगे" मोहराजा के ये वचन सुनकर 'हम बहुत हिम्मत से काम करेंगी' इस प्रकार प्रतिज्ञा कर के दोनों वहां गई। फिर रसगृद्धि ने उसको गिराव, माम. अपेयभग्न और अभक्ष्यभक्षण में लगाया और अकार्य प्रवृत्तियों माता और बहिन आदि के साथ कुकर्म में प्रवर्त्ताया। वहां से थोड़े समय में उसको महा नरक में डाल दिया और फिर पूर्ववत् मत्स्य, एकेन्द्रिय स्थान में लेजाकर वहां अनन्त पुद्गल परावर्त्त पर्यन्त उसके अटका रखा, फिर एक समय कर्मपरिणाम राजा लाकर खर कर उसको अनार्य देश की मातंग जाति में लेगया। इतने में वहां रसगृद्धि और अकार्यप्रवृत्ति ने अभक्ष्यभक्षण आदि में प्रवर्त्त कर नरकादिक में डालकर, फिर लीला मात्रों में उसका एकेन्द्रिय आदि में फिरा कर, अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक बांध रखा। फिर वहां से आर्य देश में वैश्यादिकों के कुल में उत्पन्न हुआ। वहां भी उन दोनों दृष्टियों ने उसको पाप कगार एकेन्द्रियादि में लेजाकर फिरा २ कर अनन्त काल तक बांध रखा फिर वह किसी समय विभूत जाति और क्षेत्र के मनुष्य योनी

में डाला गया । यह देखकर मोहमहाराजा ने उसके पास दर्शनावरण नाम का खुदका सामंत भेजा । उन्होंने उसको अधा बनाया और अशुभ नाम कर्म में उसको पापण के सदृश बेडोल बनाया । इस तरह से उसकी सर्वथा शोचनीय दशा कराकर और कष्टप्राप्त मनुष्य भवको वृथा कराकर फिर एकेन्द्रिय में डाला और वहां अनन्त काल तक बांधरखा । कदाचित् फिर कर्मपरिणाम फिर कर उसको मनुष्य भव में ले गया । इतनेमें दर्शनावरण सामंतने उसको पकड़कर मुकत्व आदि दुःख देकर उसकी कदर्थना की । इसप्रकार उसको लोला मात्र में कगहीन, पङ्गु आदि वीभत्स रूपवाला बनाकर फिर अनन्त बार अनन्त पुद्गल परावर्त तक उसको बिडम्बनाए डाली ।

एक समय कर्मपरिणाम फिरबड़े कष्टसे उसको मनुष्ययोनि में लेआया । इतने में मोहराजा ने असाता वेदनीय नामका एक दुष्ट चोर भेजा । उसने किसी समय उसको जन्मसे ही महा कुट्टी बनाया । किसीसमय

सहायता करेंगे" मोहराजां के ये वचन सुनकर 'हम बहुत हिम्मत से काम करेंगी' उस प्रकार प्रतिज्ञा कर वे दोनों वहां गईं । फिर रसगृद्धि ने उसको शराव, मांस, अपेयभक्षण और अभक्ष्यभक्षण में लगाया और अकार्य प्रवृत्तिओं माता और बहिन आदि के साथ कुकर्म में प्रवर्त्ताया। वहां से थोड़े समय में उसको महा नरक में डाल दिया और फिर पूर्ववत् मत्स्य, एकेन्द्रिय स्थानों में लेजाकर वहां अनन्त पुद्गल परावर्त्त पर्यन्त उसको अटका रखा, फिर एक समय कर्मपरिणाम राजा रक्ख कर उसको अनार्य देश की मातंग जाति में ले गया। इतने में वहां रसगृद्धि और अकार्यप्रवृत्ति ने आदि में प्रवर्त्त कर नरकादिक में डालकर, फिर लीला मार्गों में उसको एकेन्द्रिय आदि में फिरा कर, अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक बांध रखा । फिर वहां से आर्य में वैश्यादिकों के कुल में उत्पन्न हुआ वहां भी दोनों दृष्टाओं ने उसको पाप कराकर एकेन्द्रियादि लेजाकर फिरा २ कर अनन्त काल तक बांध रखा। वह सिमी समय विगृह्य जाति और क्षेत्र के मनुष्य या

में डाला गया । यह देखकर मोहमहाराजा ने उसके पास दर्शनावरण नाम का खुदका सामत भेजा । उन्होंने उसको अधा बनाया और अशुभ नाम कर्म में उसको पापण के सदृश पेडोल बनाया । इस तरहसे उसकी सर्वथा शोचनीय दशा कराकर और कष्टमाप्त मनुष्य भवको वृथा कराकर फिर एकेन्द्रिय में डाला और वहां अनन्त काल तक बांधरखा । कदाचित् फिर कर्मपरिणाम फिरा कर उसको मनुष्य भव में ले गया । इतनेमें दर्शनावरण सामतने उसको पकड़कर मुकन्व आदि दुःख देकर उसकी कदर्थना की । इसप्रकार उसको लोला मात्र में कण्ठीन, पङ्गु आदि वीभत्स रूपवाला बनाकर फिर अनन्त वार अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक उसको बिडम्बनाए डाली ।

एक समय कर्मपरिणाम फिरवड़े कष्टसे उसको मनुष्ययोनि में लेआया । इतने में मोहराजा ने असाता वेदनीय नामका एक दुष्ट चोर भेजा । उसने किसी समय उसको जन्मसे ही महा कुट्टी बनाया । किसीसमय

वातकी, किसीसमय जलोदरवाला, किसीसमय श्वासवा-
 ला, किसीसमय भगन्दरवाला, किसीसमय रक्तकी गां-
 ठोंवाला, किसीसमय पित्तवाला, किसीसमय हरसवाला,
 किसीसमय शिरदर्दवाला, किसीसमय कपालरोगी, कि-
 सीसमय नेत्ररोगी, किसीसमय कान, कंठ, तालु, जीभ
 दांत, ओष्ठ, शाल और मुखरोगी, किसीसमय हृदयशूल
 कुक्षिशूल, पृष्ठशूल, आमरोगी बनाया । उसकी
 स्थिति हमेशा बढ़ती जाती थी । इतनी तेज पीड़ा
 से शरीर दुर्बलहोता, आक्रन्दन करता, दुःख सहता
 शोककरता, विलापकरता, परिचित् या अपरिचित्
 सृजनोंमें अपनी हीनता निवेदन करता, लाचार
 कन्दमूल आदिका अहार करता, बहुत कडवेकवाथ
 पीता, अत्यन्त तेज मेंकड़ो चूर्णखाता, अनार्य जनों
 उपदेश से अथवा अपने विचार से अपने शरीर
 शुद्धता के लिये नहीं खानेयोग्य औषधि खाता, न
 नेयोग्य वस्तु पीता, नहीं करने योग्य कामकरता,
 तंत्र और बलिदान आदि के प्रयोग में महारंभ
 और महाशपोंका सञ्चय करता, । ऐसा वह मनुष्य

हारकर प्रत्येक समय एकेन्द्रियादिक में अनन्त पुद्गल परावर्त पर्यन्त फिरा ।

एक समय फिर किसी तरह से मनुष्य जन्म को प्राप्त हुआ इतने में मोहराजा द्वारा नियत किए हुए महापाप नामक कोतवाल के उपदेश से किसी समय शिकारी, किसी समय धीवर, किसी समय पारधी और किसी समय जिव हिंसक, किसी समय केवल मांसहारी, शराबी बना और भी किसी जगह खात देने से, किसी वस्त्र घोड़ा डालने से, किसी समय चन्द्रिगृह से तथा किसी जगह कर्णादि काटने आदि अनेक प्रकार के पाप एकत्रित करने लगा । किसी समय कूटकार, किस समय जुआरी और धूर्त विद्या के प्रयोग से लोगों को ठगने से कहीं कोतवाल, गुप्तिवाल और अमात्यादिक के अधमा चरण की सेवना करने से, किसी समय मनोबन्ध तिल और शेलङ्गो पीलने से, किसी समय मांस बेचने से, किसी समय शराब बेचने से और किसी समय शस्त्र, लाख, लोह, हल, मूसल, जंगल, शिलापट्ट और घट्टी आदि

सुकुमारी प्रणाम करके बोली.— “हे देव ! ये आप नहीं जानते ? समग्र संसार को कष्ट देने के लिये स्वतुमने महा आपत्ति रूप इष्ट जन वियोजिका नाम के मेरे को नियुक्त की है । क्या तैसेही तीनों लोकों के सामर्थ्य को हरानेवाले नरेंद्र और देवेन्द्र को अपने वशीभूत रखने वाले, महाघाटी का राजा, अकस्मात् सब जगह उपद्रव करने वाला और तुम्हारी कृपा से सदैव आवाल वृद्ध सारे जगत् के जन्तुओं में प्रसिद्ध, ऐसा यह मरण नाम का नपुंसक है । इसका पराक्रम तुम जानते ही हो मैं अधिक क्या कहूँ ? तुम्हारे बन्धु कर्म परिणाम राजाने उस संमारी जीवको कनकपुर में रहने वाले अमर सेठ के घर लेजाकर नदा के गर्भ में उत्पन्न किया, उस बात को तो छः महिने हो गये हैं । मैं तुम्हारे मन का अभिप्राय जानकर उसी क्षण वहां जाकर उस मरण की सहायता की । पहिले उसके पिता को मारा और उसका जन्म होने ही उसकी माता और दूसरे कुटुम्बी जनों को उस मरण महामुषट ने क्षण भर में मार डाले । फिर उन विचारों का इस तरीके नाश किया की पोछे

से उसके कुल का नाम तक न रहा । वहां से उसको एकेन्द्रियादिक में डाला । वहां फिरता २ बार २ अनन्त पुद्गल परावर्त तक बढ़ता रहा । इस प्रकार यह बड़ा कार्य हम दोनों ने किया । इसलिये यह मिथ्या दर्शन की असत्य वचन चतुराई सुनकर हमको हँसना आया” । इस प्रकार सुनकर मोहराजा खुश होकर खुद सेना के सन्मुख बोला:- “अहो ? सैनिकों यह नपुंसक कितना बड़ा साहसी है” ? यह सुनकर मरण बोला:- “हेस्वामिन् ! ऐसा न कहो । क्योंकि यह सब थापका ही प्रभाव है. कहा है कि:—

सिद्ध्यन्ति मंद मतयोपि यदत्र कार्ये,

संभावना गुण भवेद्दि तमीश्वराणाम् ।

भिद्यात्सपंगु ररूणोपि कथं तमांसि,

मूर्धो रथस्य धुरितं यदि नोऽकरिष्यत् ॥ १ ॥

“इसकाम में जो मदमतिवाले पारंगत होते हैं वे उन के नेताओं का ही प्रभाव समझते हैं । क्योंकि जो अगर मूर्ख अरूण को खुदका सारथी न बनाया होता तो वह अकेला इतने घने अन्धकार को किस तरह से नाश

सुकुमारी प्रणाम करके बोली.— “हे देव ! ये आप नहीं जानते ? समग्र ससार को कष्ट देने के लिये स्वयं तुमने महा आपत्ति रूप इष्ट जन वियोजिका नाम की मेरे को नियुक्त की है । क्या तैसेही तीनों लोकों के सामर्थ्य को हरानेवाले नरेंद्र और देवेन्द्र को अपने बन्धी भूत रखने वाले, महाघाटी का राजा, अकस्मात् सब जगह उपद्रव करने वाला और तुम्हारी कृपा से सदैव आबाल वृद्ध सारे जगत् के जन्तुओं में प्रसिद्ध, ऐसा यह मरण नाम का नपुंसक है । इसका पराक्रम तुम जानते ही होंगे मैं अधिक क्या कहूँ ? तुम्हारे बन्धु कर्म परिणाम राजाने उस मसारी जीवको कनकपुर में रहने वाले अमर सेठ के घर लेजाकर नदा के गर्भ में उत्पन्न किया, उस बात को तो लः मढ़िने ही गये हैं । मैं तुम्हारे मन का अभिप्राय जानकर उसी क्षण वहां जाकर इस मरण की मद्भाग्यना की । पहिले उसके पिता को मारा और उसका जन्म होने ही उसकी माना और दूम्हरे कुटुम्बी जनों को इस मरण महामुषट ने क्षण भर में मार डाले । फिर उन विचारों का इस तरीके नाश किया की पोछे

एकेन्द्रियादि में पीछा गया और वहां अनन्त काल तक फिरा । फिर कर्मपरिणाम वदेकष्ट से उसको पहिले गर्भ-वाली स्त्रीके गर्भमें लाया । वहां वह योनिपन्त्र से पीड़ा रहित हो बड़ी वेदना से बाहर आया । वहां जन्म लेतेही मरणने माता सहित उसका नाश किया और फिर पूर्ववत् एकेन्द्रियादिक में फिराकर, अनन्त काल तक बांधरखा । इसप्रकार किसीसमय एकवर्ष का होकर, किसी समय दोवर्ष, किसीसमय तीनवर्ष का होते हुए जवानी में पहुँचने के पहिलेही, बाल्यावस्था में ही, धर्माक्षर की प्राप्ति के बिना, सर्वापत्ति रूप परिवार सहित, मरण ने उसका अनेक समय संहार करके बार २ उसको एकेन्द्रियादिक में डाला और अनन्त पुद्गल परावर्त तक फिराया ।

इस मनुष्यक्षेत्र में श्रीनिलय नाम का नगर है । वहां धनतिलक नामका सेठ की धनवती नामकी स्त्रीके गर्भ में एकसमय कर्मपरिणाम राजा उस संसारी जीवको लाया । यह खबर मिलनेही मोहराजा ने भयभीत होकर

कर सकता" ? एक डाली से दूसरी डालीपर कूदने जितनी शक्तीवाले वन्दर को समुद्र तैरजाने की जो शक्ती प्रगटी वह सिर्फ रामचन्द्रजी का ही प्रभाव था।

इस प्रकार मोहराजा सुनकर बोला:- "हे वत्स !
अबसे सब आपत्ति में सहायता करने के लिये तुझ को ही नियत करता हूँ। इसलिये तुझे अब सब तरह से खबर रखना पड़ेगी, मनुष्यगति में आये हुए दुष्ट को किसी भी जगह ठहरने नहीं देना चाहिए इस तरह से जल्दी उसका मूल से ही निकटन कर डालना चाहिए कि जिसमें वह धर्म का एक अक्षर भी न जानने पावे और उसको उलटे मुँह निकाल डालना"। मोहराजा के ऐसे वचन सुनकर "हे स्वामिन तुम्हारा आदेश यथार्थ है। यों कह कर मरणादिक सब खड़े हो गये। फिर कुछ समय एकेन्द्रियादिक में रखे बाद कर्म परिणाम ने उसको लेकर किसी कूटला स्त्री के गर्भ में मनुष्यगति में डाला। वहाँ तेज औषधियों के पान करने से बड़े कष्ट से मरणगति को प्राप्त हो गर्भ में ही गल गया। फिर वहाँ से पूर्ववत् वह

एकेन्द्रियादि में पीछा गया और वहां अनन्त काल तक फिरा । फिर कर्मपरिणाम बड़ेकष्ट से उसको पहिलेगर्भे-वाली स्त्रीके गर्भमें लाया । वहां वह योनियन्त्र से पीड़ा रहित हो बड़ी वेदना से बाहर आया । वहां जन्म लेतेही मरणने माता सहित उसका नाश किया और फिर पूर्ववत् एकेन्द्रियादिक में फिराकर, अनन्त काल तक बांधरखा । इसप्रकार किसीसमय एकवर्ष का होकर, किसी समय दोवर्ष, किसीसमय तीनवर्ष का होते हुए जवानी में पहुँचने के पहिलेही, बाल्यावस्था में ही, धर्माक्षर की प्राप्ति के बिना, सर्वापत्ति रूप परिवार सहित, मरणने उसका अनेक समय सहार करके बार २ उसको एकेन्द्रियादिक में डाला और अनन्त पुद्गल परावर्त तक फिराया ।

इस मनुष्यक्षेत्र में श्रीनिलय नाम का नगर है । वहां धनतिलक नामका सेठ की धनवती नामकी स्त्रीके गर्भमें एकसमय कर्मपरिणाम राजा उस संसारी जीवको लाया । यह खबर मिलतेही मोहराजा ने भयभीत होकर

“हां, वह मेरे सुनने में आई ” इतने में मिथ्यादर्शन ने कहा कि:- “हे कमलवदने । यह बहुत कठिन काम है । क्योंकि कर्मपरिणाम दूसरे पक्षमें मिल गया है तथा उस सेठ के कुल में हमारी सत्ता बराबर अभी तक जमी नहीं । हे प्रिये ! ज्यादे क्या कहूँ । हमारी सत्तामें के कुल को फसाने में दूसरे पक्षवाला निपुण है । और उसमें सचों से तेज सम्यग्दर्शन तो अपना कट्टर शत्रु है । उसके उन्ट से सेवा कराने लायक, चक्रधर के भी प्रार्थना योग्य, देवता और मुनियों के मनमें बसी हुई राजाओं के मनको बगमें करने वाली, महाविद्वानों की अभिलाषिणी, ध्यानियों को ध्येय और परम सौभाग्यरूप अमृत की नदीसमान, समस्त धर्मबुद्धि नामकी पृथ्वी है । प्राणियों को अपने बगमें करने के लिये कर्मपरिणाम राजा पट्टिले उम्मी को भेजता है । उसके देखकर कितनेक प्राणी तो हमारे होते हुए भी, हमारे स्वामी के भक्त होते हुए और हमारे चरणों में हमेशा रहते हुए भी तुरन्त उसके आने पर मोहित हो जाते हैं और हमारे कामों को बन्द कर देते हैं और बड़े कुल

पैदा हुई ऐसी और सौभाग्यसमन्विता दूसरी कन्याओ-
 को छोड़ते हैं । हमारा उपदेश उनपर असर नहीं कर-
 ता और अपने कुटुम्ब को सर्वथा छोड़कर पागल की
 तरह उसके पीछे २ फिरते रहते हैं और उसके सम्य-
 ग्दर्शन पिता को ही मान देते हैं और हमारे मोह स्वामी
 का तिरस्कार करते हैं, सर्वथा उसके ही वश हो जाते हैं,
 उसही पर आसक्त होकर हमको तो एक दुश्मन समझते
 हैं और हमारे सारे पक्षवालोंको जड़से ही उखाड़ डा-
 लने जैसा मथन करते हैं । हे प्रिये ! इसप्रकार हमारे
 पक्षको क्षय करती हुई उसको देखकर मेरे मन में हमेशा
 चिन्ता बढ़ती रहती है । " इतना मुनकर कुछ अज्ञान व-
 श मुस्कराकर कुदृष्टि बोली - ' हे आर्य्यपुत्र ! शरद ऋतु
 के चन्द्रमा की चाँदनी युक्त पूर्णिमा की रात्री में दूरसे
 आकड़े के पत्ते को देखकर सिंह के कर्ण की कल्पना
 करके जैसे बनिया डरजाता है । वैसेही आपकी यह
 स्थिति है । इसमें जो अगर तुमको शङ्का होती हो तो
 मैं उसका समाधान करती हूँ कि 'कर्मपरिणाम दूसरे पक्ष
 में चला गया है' ऐसा तुम्हारा कहना यद्यपि सत्य है तो-

भी यह बलवान जिस २ पक्षमें मिलता है वहां स्वामीप-
न अपनाही रखते हैं । इसलिये ये एक समय अपने
को मिलते हैं और दूसरी वक्त उनमें जा मिलते हैं । 'इस
से भय है' । ऐसी जो तुम्हारे मनमें गड़्हा आती हो तो
भी वह यथार्थ नहीं क्योंकि बहुत वक्त तो वह अपने
साथही मिलता है । वह अपने में बहुत निविड है ।
और उनके साथ दाक्षिण्य मात्र ही से वर्तव करता है ।
अपना तो वह स्वजाति जैसा है । वैरी के पक्ष से उसका
इतना ज्यादा परिचय नहीं है । इससंगमारी जीवको बार-
बार फिराकर इतनी बखत तुमने उसको तकलीफ पहुँचाई
यह सब कर्मपरिणाम के बीचमें होनेसे हुआ है । इसके
बिना तुमसे कभी उसका नाश नहीं हो सकता था । इसमें
दूसरा कोई उसका इष्ट नहीं कर सकता, उसने तुमको क-
हा:- " हमारी सत्ता नीचे रहनेवालों को फिरा देने
में हमारे पक्षवाले बलवान हैं " इस बात को सुनने से
मृत्रको हँसी आती है । क्योंकि वह चतुर अनादि काल-
से एक निगोद में रहने वाले अनन्त जीवों को अपने
बश में नहीं कर सका, केवल उनका अनन्तमा हिस्सा ही

वष में करपाया. बाकी तो तीनों जगत् के अनन्त जीवों का समूह तुम्हारा ही दासत्व करते हैं। और संसार की रंग भूमि में वह हमेशा नाटक करता है तो कहिये सच्चा निपुण कोन है ? तुमको निर्मय हो कर रहना चाहिये। और तुमने कहा कि 'उसकी कन्या इन्द्रको भी सेवनीय है' सो यह तो भयङ्कर चोर के दर्शन से भयभीत हाकर भ्रमित मनसे घोड़े पर सवार हुआ बहुत कायर पुरुष जिसतरह घोड़ों को भूलजाता है। उसी तरह हे-मियतमः ! तुम तुम्हारा खुदका भान भूलगये हो। ऐसा सुझको मालूम होता है क्योंकि अपने उसकेही सदृश अधर्मबुद्धि नामकी कन्या है। और वह उसकी कन्या से अनन्त गुणा सौभाग्यवन्त पुरुषों कोही वल्लभ है। उसके पाँव के पाना से दवाये हुये तीनों लोक प्रायः हमेशा उसकी सेवामेही हाजिर रहते हैं। उस सम्यग्दर्शन की कन्या तो मेरी पुत्री के भय से डरकर चुपचाप किया करती है। अपनी पुत्रीसे दवाये हुये बहुत बकवादी और दुर्विदग्ध ऐसे कितनेक गिने गिनाए मनुष्यही उसका आश्रय लेते हैं। इसलिये उस विचारी गरीब बालिका

भी यह बलवान् जिस २ पक्षमें मिलता है वहां स्वामीप-
न अपनाही रखते हैं । इसलिये ये एक समय अपना
को मिलते हैं और दूसरी वक्त उनमें जा मिलते हैं । 'उम
से भय है' । ऐसी जो तुम्हारे मनमें गड़का आती हो तो-
भी वह यथार्थ नहीं क्योंकि बहुत वक्त तो वह अपने
साथही मिलता है । वह अपने में बहुत निविड है ।
और उनके साथ दाक्षिण्य मात्र ही से वर्ताव करता है ।
अपना तो वह स्वजाति जैसा है । वैरी के पक्ष से उसका
इतना ज्यादा परिचय नहीं है । इससंसारी जीवको बार-
बारा फिराकर इतनी वस्तु तुमने उसको तकलीफ पहुँचाई
यह सब कर्मपरिणाम के बीचमें होनेसे हुआ है । उसके
बिना तुमसे कभी उसका नाश नहीं हो सकता था । हमने
हमरा कोई उसका इष्ट नहीं कर सकना, उसने तुमको क-
हा:- " हमारी मत्ता नीचे रहनेवालों को फिरा देने
में हमने पसन्दा बलवान् है " । उमचात को सुनने में
मृजको हँसी आती है । क्योंकि वह चतुर अनादि काल-
से एक निगोद में रहने वाले अनन्ता जीवों को अपने
वश में नहीं कर सका, केवल उनका अनन्तमा हिस्साही

वप में करपाया, चाकी तो तीनों जगत् के अनन्त जीवों का समूह तुम्हारा ही दामत्व करते हैं। और ससार की रंग भूमि में वह हमेशा नाटक करता है तो कहिये सच्चा निपुण कोन है ? तुमको निर्मय हो कर रहना चाहिये। और तुमने कहा कि 'उसकी कन्या इन्द्रको भी सेवनीय है' सो यह तो भयङ्कर चोर के दर्शन से भयभीत हाकर भ्रमित मनसे घोड़े पर सवार हुआ बहुत कायर पुरुष जिसतरह घोड़ों को भूलजाता है। उसी तरह हे-प्रियतम ! तुम तुम्हारा खुदका भान भूलगये हो। ऐसा मुझको मालूम होता है क्योंकि अपने उसकेही सदृश अधर्मबुद्धि नामकी कन्या है। और वह उसकी कन्या से अनन्त गुणा सौभाग्यवन्त पुरुषों कोही बलुभ है। उसके पाँव के पाना से दवाये हुऐ तीनों लोक प्रायः हमेशा उसकी सेवामेही हाजिर रहते हैं। उस सम्यग्दर्शन की कन्या तो मेरी पुत्री के भय से डरकर चुपचाप किया करती है। अपनी पुत्रीसे दवाये हुऐ बहुत बकवादी और दुर्विदग्ध ऐसे कितनेक गिने गिनाए मनुष्यही उसका आश्रय लेते हैं। इसलिये उस विचारी गरीब बालिका

का मेरे सामने क्यों दर्शन करते हो ? ज्यादा क्या व
 तुम वहां चलो और जो तुम बहुत डरते होतो मेरे क
 ही वहां भेजो कि जिससे उसको तुम्हारी लडकी व
 दासी बनाकर और गला पकड़कर यहां तुम्हारे पा
 लाकर हाजिर करूं । पहिले कईवक्त उसका अनुभव
 करने से उस विचारी को मैं अच्छी तरह से जानती हूँ।
 हे प्रियतम ! इस प्रकार खुदकी बढ़ाई बताकर बोलता
 यह उन स्त्रियों का काम है जो लायक नहीं हों । क्यों
 कि स्त्रिया नम्रता से, अल्प भाषण से और लज्जा से ही
 शोभती हैं । ऐसी धृष्टता तो उसकी दूषण रूप गिनी
 जाती है तथापि विशेष कारण होने से ही मैं ऐसे बचन
 बोलती हूँ । इस लिये कृपा कर यह मेरा अपराध क्षम
 कीजिये” । इस प्रकार का भाषण सुनकर मिथ्यादर्शन
 जरा रूँस कर बोला कि:- “हे प्रिये ! मोहराज ! क
 स्त्रीयों में अधिक प्रीति होने के कारण उनको ऐसे वा
 लने में लज्जा सम्भव नहीं । हे कांते ! तूने ठीक ही कहा
 है । इसलिये तूही वहां जा और वहां अपने राजा के
 लिये जीतदो वसा कर” वहबोली:- “हे प्रिये

ऐसा मत कदो, तुम्हारे उदय में ही हमारी प्रसन्नता है तुम्हारे बिना हम किस गिनती में हैं । इसलिये तुमको हमारे साथ वहांही आना पड़ेगा” यह सुनकर मिथ्यादर्शन साथ जाना स्वीकार कर बोला:- “हे भद्रे हमें अलग रहकर कभी भी कोई काम नहीं करना चाहिये, यही ठीक है। इसलिये मैं वहां आकर तद्स्थ होकर देखा करूंगा” इसप्रकार कहकर मिथ्यादर्शन अपनी पुत्री तथा स्त्रीके साथ वहांगया और उसके पीछे मोहराजाने व्यसन, घनपिपासा और लभान्तराय आदि सब आपत्तियों को भी भेजा ।

अब श्रीनिलय नगरमें धनतिलक की स्त्रीने पुत्रको जन्म दिया, तबश्रेष्ठी ने वर्धापन महोत्सव करके वैश्रमण नाम रखा धीरे २ पुत्र बड़ाहुआ और सम्पूर्ण कलाओंको सीखी, जोहीवह जवान हुआ त्योंही धनपिपासाने अपना अवसर जान, हर्ष पूर्वक उसका आलिङ्गन किया । इससे वह हर्षवेश में आया फिर धनपिपासा के साथ खेलने को रसिक, ऐसे उसको उसने कहा, हे भद्र !

जोतुम मेरी कृपा सम्पादन करना चाहते हो तो द्रव्यप्राप्त करने के अनेक उपाय करो । तुम रत्न, सुवर्ण और वस्त्रादिक बेचने की दुकान लगाओ । सुपारी, गन्ध, शान्ध, कपास, कुली, लोहा और लाख आदि का व्यापार करो और वणिक् पुत्रों को अन्यदेशों में भेजो । बहुत प्रकार का करियाणा को भरके गाड़ियें दूर भेजो । बेलों तथा ऊँटों को खरीदकर दूसरे मुल्कों को भेजो, गधों की तलाश करो, कीमती करियाणों को जहाजों में भरकर सामुद्रिकमार्ग में भेजो । तोते, मैना आदि पक्षीओं को ग्वरीदो, वातूनियों का अभ्यास करो, खाने मुद्रवाओं रमाटीक संग्रह करने का यत्न करो और बनावटी करियाणा बनाने की कोशीस करो." इस प्रकार उसके एक साथ लाखों उपदेश सुन कर ऊँचा स्वांस लेकर बोलो:-

"हे नन्वंगी ! तूने मेरे को अच्छा उपदेश किया । क्योंकि इनना परिश्रम करे बिना घरमें रत्नों के ढेर इकट्ठे नहीं होसकते तथा सोने के ढेर लगते नहीं" । इस प्रकार

कह कर प्रथम बाजार में जाकर उसने सोनेका लेन देन शुरू किया। इतने में लाभान्तराय ने अपना दाव जान कर उस वैश्रमण को जा पकड़ा। उसके प्रभाव से उसको एक फूटी कौड़ी का भी लाभ होना कठिन होगया। इस से वह विचारने लगा:- “अहो ! आजतो बाजार का भाड़ा भी पैदा नहीं हुआ”। भाड़े की प्राप्ति होतेही उसने विचार किया कि:- “अहो ! आजतो नोकरों के वेतन जितनी भी प्राप्ति नहीं हुई” उसकी प्राप्ति होतेही उसने याद किया कि:- “घरके खर्च इतना भी लाभ नहीं हुआ उसका लाभ होतेही, भोगोपभोगादि की आशङ्का करता हुआ और खर्च कियेहुए धन से क्या २ प्राप्ति होती इसकी ज्यादा २ अभिलाषा होने से उसका द्रव्य मूल में से कुछ कम होने लगा। धन की पिपासा से आर्त्तध्यान करता हुआ वह इधर उधर झांकने लगा। इतने में एक विक्षिप्त उद्रांतनेत्र वाला कोई पुरुष जल्दीसे उसके पास आया और उसको एकान्त में लेजाकर मस्तक और कटाँदिक के गहनों की बड़ी गठरी बतलाई, इससे उसने शरीर के इशारे से ये जानते हुए कि यह चोरी का माल

है । इसको कोन जानता है सब लेलूं, आगे जो होगा होगा सो होगा, इस प्रकार धनपिपासा से अपने मन विचार करते हुए थोड़े मोलमे सब माल लेलिया। उमने जातेही तुरन्त पीछे से राज पुरुष आये उन्होंने धन माल सहित उस वणिक पुत्र को बांध कर आगे किया और लकड़ी से मारते हुए, कृपाण बगेरह गह्वों से निर्दयतामे कूटते हुए और रास्ते में सब लोगों में निन्दा करते हुए उसको राजदरवार में लेगये । वहां राजा मे इस प्रकार निवेदन किया:- “हे प्रभो ! आपके जेवर उमने लिये हैं” इसपर से राजाने उसको मारने की आज्ञा दी । फिर उसके पिताने महाजन एकत्र करके राजामे प्रार्थना की । महाजनों के अनुरोध से राजाने उसको छोड़ दिया । फिर धनपिपासा से प्रेरित होकर नगर में बढ़ बहुत पापयुक्त व्यौपाय करने लगा । परन्तु अंतर्गाय ने उसके बड़े लाभको सब जगह अटक दिया । उमसे थोने २ बड़ी आपत्तियों मे पी । पाने लगा ।

एक समय धन पिपासाने उमसे देगान्तर जाने की

पार्थना की इस लिये मा-बाप को छोड़ कर, बहुत किरि
 णोसे गाड़ियों को भरकर देशान्तर चला. मार्ग में एक
 थान पर विश्राम किया। वहाँ सब साथियों को तृषा
 ष्यो, खोज करने से किसी भी जयह पानी नहीं मिला
 मिलिये जलकी आशा छोड़कर सब आँखें बन्दकरके
 मूर्च्छित होकर पड़ेरहे. इतने में वहाँ चोरों का झुंड
 आया और उनको मूर्च्छित देखकर उनका सारा धन
 लाल हरणकर लेगया। इतने में वहाँ कोई मुसाफिर
 आया, देखकर उसको दया आई. उसने कहींसे थोड़ा
 पानी लाकर उनको पिलाया— इससे सब सचेत हुए
 फिर उनको उसने जलाशय का रास्ता बताया— इससे
 सब वहाँ जाकर मञ्जनादि करके जल पीकर शान्त हुए
 और आगे चलनेलगे. परन्तु शखल बगेरह के अभाव
 सब अपने ठिकाने चले गये. वैश्रमण एक गाँव के
 पास आ पहुँचा. वह क्षुधानुर होकर एक पेड़ की छाया में
 मूर्च्छित होकर पड़ेरहा। वहाँ क्रिमो दयालु पुरुष ने
 उसको देखा और उसको कुन्ध चौवल बगेरह खिलाकर
 शान्त किया। फिर आगे जाने से वह बहुत थका, पैदल

है । इसको कोन जानता है सब लेलू, आगे जो होता होगा सो होगा, इस प्रकार धनपिपासा से अपने मनमें विचार करते हुए थोड़े मोलमें सब माल लेलिया। उसके जातेही तुरन्त पीछे से राज पुरुष आये उन्होंने धन माल सहित उस वणिक पुत्र को बांध कर आगे किया और लकड़ी से मारते हुए, कृपाण बगेरह जलों में निर्दयतामें कूटते हुए और रास्ते में सब लोगों में निन्दा करते हुए उसको राजदरवार में लेगये। वहां राजा में इस प्रकार निवेदन किया:- “हे प्रभो! आपके जेवर उमने लिये हैं” इसपर से राजाने उसको मारने की आज्ञा दी। फिर उसके पिताने महाजन एकत्र करके राजा में प्रार्थना की। महाजनों के अनुरोध से राजाने उसको छोड़ दिया। फिर धनपिपासा से प्रेरित होकर नगर में बढ़ बढ़त पापयुक्त व्यापार करने लगा। परन्तु अंतर्गत ने उसके बड़े लाभको सब जगह अटक दिया। उममें श्रीने २ बड़ी आपत्तियों में पी. १ पाने लगा।

एक समय धन पिपासाने उममें देशान्तर जाने की

पार्थना की इस लिये मा-बाप को छोड़ कर, बहुत किरि
 राणोंसे गाड़ियों को भरकर देशान्तर चला. मार्ग में एक
 स्थान पर विश्राम किया । वहां सब साथियों को तृपा
 लगे, खोज करने से किसी भी जयह पानी नहीं मिला
 इसलिये जलकी आशा छोड़कर सब आँखें बन्दकरके
 मूर्च्छित होकर पड़ेरहे. इतने में वहा चोरों का झुंड
 आया और उनको मूर्च्छित देखकर उनका सारा धन
 माल हरणकर लेगया । इतने में वहा कोई मुसाफिर
 आया. देखकर उसको दया आई, उसने कहींसे थोड़ा
 सा पानी लाकर उनको पिलाया— इससे सब सचेत हुए
 फिर उनको उमने जलाशय का रास्ता बताया— इससे
 सब वहां जाकर मञ्जनादि करके जल पीकर शान्त हुए
 और आगे चलनेलगे. परन्तु शंखल वगेरह के अभाव
 से सब अपने ठिकाने चले गये, वैश्रमण एक गांव के
 पास आपहुँचा. वह क्षुधातुर होकर एक पेड़ की छाँया में
 मूर्च्छित होकर पड़ेरहा । वहां किसी दयालु पुरुष ने
 उसको देखा और उसको कुच्छ चौबल वगेरह खिलाकर
 शान्त किया । फिर आगे जाने से वह ब्रह्म धका, पैदल

है । इसको कोन जानता है सब लेलूं, आगे जो होता होगा सो होगा, इस प्रकार धनपिपासा से अपने मनमें विचार करते हुए थोड़े मोलमें सब माल लेलिया, उसके जातेही तुरन्त पीछे से राज पुरुष आये उन्होंने धन माल सहित उस वणिक् पुत्र को बांध कर आगे किया और लकड़ी से मारते हुए, कृपाण बगेरह शस्त्रों से निर्दयतासे कूटते हुए और रास्ते में सब लोगों में निन्दा करते हुए उसको राजदरबार में लेगये । वहाँ राजा में इस प्रकार निवेदन किया:— “हे प्रभो! आपके जेवर डमने लिये हैं” इसपर से राजाने उसको मारने की आज्ञा दी । फिर उसके पिताने महाजन एकत्रि करके राजामें प्रार्थना की । महाजनों के अनुरोध में राजाने उसको छोड़ दिया । फिर धनपिपासा से प्रेरित होकर नगर में वह बहुत पापयुक्त व्यौपास करने लगा परन्तु अंतर्गाय ने उसके बड़े लाभको सब जगह अटक दिया । उसमें धीरे २ बड़ी आपत्तियों में पी । पाने लगा

एक मनय धन पिपामाने उसमें देशान्तर जाने

चलने से बहुत असमर्थ हो गया और कोमलता के कारण पैदल चलने से पाँव फटकर लून की धारा निकलने लगी । इसमें उसे बारम्बार मूर्च्छा आने लगी । उस मार्ग के श्रम ने पृथ्वी पर लोटता, पड़ता, दुखित होता, आक्रन्द करता, शोक और विलाप करने लगा । धन और कुटुम्ब के वियोग से हृदय में दुःखी होता हुआ दीनता में अति कद्राल होकर, दीन चेष्टा करने लगा । फिर बड़ी मुश्किल से मन्येक गाँव में भिक्षा के लिये भटकने लगा परन्तु बड़ा और अति कृर अन्तराय उसके लाभ को अटकाने लगा ।

इस प्रकार पाँच २ पर आनेवाली बड़ी आँखों में व्याकुल होता हुआ, बड़े कष्ट से समुद्र के किर्मा किनारे जा पहुँचा । यह विचार करके कि "यह कोई वणिज पुत्र है " एक श्रेष्ठी उसको अपने साथ ले गई । वहाँ उसकी मदद से कुल उसको धन की प्राप्ति हुई । उसमें फिर वनपिपामा की प्रेरणा से व्यापार शुरु किया उसमें उसको बहुत धन मिला । एक समय उस प्रकार शोक मुनाः—

ईक्षु क्षेत्रं समुद्रश्च, योनिपोषणमेव च ।

प्रसादो भू भुजां चैव, सद्यो धृतिं दरिद्रताम् ॥

ईक्षु क्षेत्र, समुद्र, योनिपोषण और राजप्रसाद ये दरिद्रता का नाश करनेवाले, हैं इससे उसको धनपिपासा ने ज्यादा उत्साहित किया, इसलिये किरियागे के जहाज भर कर सामुद्रिक मार्ग से चला, वहां बीच में जातेही आकाश में घनमण्डल फैला, बादल और समुद्र से लेकर आकाश तक गुंजने वाली गर्जना होनी लगी, विज-लिया चारों तरफ चमकने लगी, और हवा सन्मुख दिशा से बहनेलगी, इससे बहुत ऊंची २ लहरे उठने से उसके जहाज के मेरुडों टुकड़े होगये । वहां वैभ्रमण के हाथ में एक जहाज का पाटिया आजाने से वह जलचर जन्तुओं का और लहरों की चोटों से दुःख का अनुभव करता हुआ, समुद्र की लहरों की श्रेणी से घसीटता हुआ, एक दूर देश में 'जहां उसका नाम नहीं जानाजाय और अपने मित्र तथा रिश्तेदारों के समाचार तक नहीं मिल सके' जा निकला, वहां कष्ट के भार से दबा हुआ

फोडे आदि बीमारियों से कष्ट पाने लगा । उसके प्रभाव से उसको ज्वर हो गया, गिरदंड थुरुहो गया, शूल रूप शल्य से और अन्य रोगों से पीड़ित होने लगा । वहां निर्जन देवालय में सोता, वृक्षों के निचे बैठता, मठों में फिरता, धर्मशालाओं में अक्रन्द करता, घर २ फिरता, दीन वचन बोलता, पाचक औषधि आदि मांगता और सब जगह लाभानुराग से निराश होता हुआ वह बहुत समय तक दुःखी रहा । आखिर बड़ी कठिनाई से रोग मुक्त हुआ फिर धन पिपासा से प्रेरित होकर वह व्यापार कर बहुत वक्त कष्ट सहन करने पर भी वह थोड़ा मद्रव्य प्राप्त कर सका । इतने में फिर कहीं राजाओं में दण्डित हुआ, किसी वक्त धूर्तों से ठगाया, किसी समय चोरों से लुटाया, कहीं अग्नि से मत्ताया गया, इस प्रकार कष्ट सहता; अनेक देशों की यात्रा करना हुआ वह किसी समय धान पकाने का काम करता, न खाने योग्य खाता और अनाचार सेवता, किसी जगह खाने खोदता, बड़ा शिला और उपज आदि से प्रतिघात सहता, किसी जगह सर्प और विषट् के टंक लागने से कष्ट सहता इस

प्रकार वह बड़े कष्ट सहन करने लगा ।

इस प्रकार हरसमय पड़ीहुई आपत्तियों से कष्ट सहता, धन, स्वजन, देश और स्त्रीसे अलग होकर अत्यन्त दुःखसे ग्राम, नगरादिकमें भटकता २ एक समय किसी मठ में गया वहां किसी धर्म शास्त्र वांचनेवाले के मुखसे उसने यह श्लोक सुना—

“स्वजन धन भवन यौवन-वनितातन्वाद्यनित्यमिदम् खिलम् ज्ञात्वापत्त्राणसमं, धर्म शरण भजतरे लोकाः” ॥ १ ॥

“स्वजन, धन, घर, यौवन, वनिता, और बन्धु अनित्य है, इसलिये केवल धर्म कोही आपत्ति से रक्षण करने वाला समझ कर, है भव्यजनो ! उसका शरण लो” यह श्लोक सुनकर उसने विचार किया:- “अहो ? दुःखी प्राणी जहां जिसके पास जाकर अपना दुःख निवेदन करता है वे सब इसी प्रकार कहते हैं कि “तुमने पूर्व जन्म में धर्माराधन नहीं किया इसलिये धर्म रहित अशरण प्राणीयों को पाँव २ पर फटिन दुःख भुगतने

पढ़ने है तो सचमुच दुःख में व्याप्त इस संसारमें केवल
 'धर्मही शरण देनेवाला है दूसरा कोई शरण देने-
 वाला नहीं है' इस प्रकार वह विचार करता है, इनमें से
 मिथ्यादर्शन की कुदृष्टि नाम की स्त्री ने विचार किया।
 'अहो ! आज दीर्घकाल के पश्चात् मेरे को समय मिल
 है क्योंकि अभी हमारे पक्षवालों का वैराग्य नाम के
 मनुष्य के साथ हमकी सद्गति हुई मालूम होती है इस-
 पाछेही हमारा रास्ता रोकनेवाली सम्यग्दर्शन की पुर्ण
 किर्मी तरह आजावेगी तो मारी बाजी बिगड़ जावेगी' ।
 इस प्रकार विचार करके उसने अब धर्मबुद्धि नामकी
 अपनी पुत्री को उसके पास भेजदी वह वैश्रमण के पास
 गइ उसके प्रभाव में उसको धर्मकर्म करने की मति
 उत्पन्न हुई । फिर उसने विचार किया कि "जो सां-
 नुजन पुरुषों के एक ही अभीप्राय है तो सब अभीष्टार्थ
 को मिल करने वाला ऐसे धर्म का आराधनही प्रथम
 क्या न करना चाहिये ? जइसी जिनकी मदभाव होगा
 वा काय न्ययमगी मिट्टीहोगा । इसलिए अपने देहमें
 जाकर अपने माना पिता का दर्शन करूं वहां जाने बाद

अवश्यही धर्मकाही आरधन कलंगा” इस प्रकार वह निश्चय करके समुद्र किनारे गया । वहां नौकर होकर किसी जहाज में चडा और सामने के किनारे जा पहुँचा फिर बड़े कष्टसे स्थलमार्ग से अपने देश पहुँचा ।

अब वह श्रोनिलयनगरमे आया उस समय उसके मातापिता मरनपेथे बन्धु आदि किसी दूसरी जगह चले गये थे । घर पुराना होगयाथा, हवेली गिरगई थीं और सब वैभव नष्टहोगए थे । इस प्रकार की स्थिति देखकर वह बहुत दुःखीहुआ, बहुत विलाप किया, अपनी आत्मा को बारंबार निन्दने लगा । फिर मनमें धर्मबुद्धि लाकर के बड़े कष्टसे आत्मा को समझाकर उसने पिता की उत्तर क्रिया की ।

इतने समयमें चारित्र धर्म वगैरह सबोने इकट्ठे होकर मतबोध मंत्री को कर्मपरिणाम के पास भेजा उसने वहां जाकर प्रार्थना की कि “हे महाराज ! यह एक संसारी जीव आपका सहायक है, आपने पहिले क-बूल किया है परन्तु आपकी इस बात को अब तक

अनन्त पुद्गल परावर्त्त होगये परन्तु तोभी वह हमारे
 प्रसंग में आताही नहीं सो क्याकारणहै । क्योंकि, वड़े
 पुरुषों के वचन युगों तक अन्यथा नहीं होते” उस प्र-
 कार मुनकर कर्मराजा ने भुकुटी चड़ाकर मुहज्जर
 करके कहा:- “हे वत्स ! वह व्यतीकर कैसे बनता है
 तू जोभी उसको जानता नहीं है तोभी मैं तो तुम्हारे
 सामने लाकर रखता हूँ; परन्तु मेरे बन्धु लोग, बहुत
 उक्ताकर उस विचारे को, बार २ पीछाफिराकर घुमा-
 ते हैं तो इस गृह विरोध में मेरा क्या उपाय चले ? मुझ
 अकेले से कुछ भी नहीं हो सकता, भावी स्वभाव लोक-
 स्थिति, उद्यम, काल और नियति आदि की यहाँ जह-
 रत है, उनके साथ विचार कर अवसर पाकर तुम्हारा मन
 इच्छित कार्य सब सिद्ध करूँगा मेरा वचन नहीं भूलाहूँ”
 इस प्रकार मुनकर मनबोध बोला:- “अभी बराबर धर्म
 बुद्धि उसके पासगई है, ऐसा मुननेमें आता है तो हमारा
 वहाँ जानेका समय क्यों नहीं आया” ? इस प्रकार
 कर्मराजा मुनकर अपने स्वभाव नाम के मंत्री के हाथ पर
 हाथी देकर जोरसे हँसकर बोला:- “अहो ? वह धर्म

बुद्धि जरूर ! देखो यह सद्बोध क्या कहता है ? वह महा पापबुद्धि ही सिर्फ हिंसारूप है सिर्फ वह नाम से ही अपना धर्म बुद्धिपना बताकर नामसे ही सदृशता में घुमनेवाला विचारे सारे जगत् को ठगती है। जिस धर्मबुद्धि को तूं सम्यग्दर्शन की पुत्री करके जानता है, वह तो दूसरी ही है। क्योंकि वह तो प्राणियों के लिये अमृतकीवृष्टिके समान है और तुम्हारे अभ्युदय का हेतु है यह तो उनको कुपथ्य औषधि और महा कालकूट विष की लता के समान है; और तुम्हारा जड़-सेही नाश करने वाली है। जगत् में ऐसे पदार्थ हैं जो नाम के विपरीत स्वभाववाले होते हैं। हमेशा नाश करनेवाला विष और जीवन देनेवाली औषधि विशेष इन दोनों का विष ऐसे नाम हैं। धतुरे के पत्ते और नागरवेल के पत्ते इन दोनों का नाम 'पत्ते' सदृश ही है, कांसी के, शीशे के, ताँबे के, चाँदी के और सोने वगैरह के बने हुए रुपये का नाम 'रुपया' सरीखा ही है दही, दूध, घी, ससों का तेल, कुरंज का तेल और अनार आदि के रस की 'रस' ऐसी सज्ञा समान है, मगर इन पदार्थों का स्वभाव अलग २ है वह हिंसा हमारे भाई के मंत्री की लड़क़ी होने से उसके सम्बन्ध में ऐसा

अनन्त पुद्गल परावर्त्त होगये परन्तु तोभी वह हमारे प्रसंग में आताही नहीं सो क्याकारणहै । क्योंकि वड़े पुरुषों के वचन युगों तक अन्यथा नहीं होते” इस प्रकार सुनकर कर्मराजा ने भृकुटी चड़ाकर मुहऊपर करके कहा:- “हे बत्स ! वह व्यतीकर कैसे बनता है तू जोभी उसको जानता नहीं है तोभी मैं तो तुम्हारे सामने लाकर रखता हूँ; परन्तु मेरे बन्धु लोग, बहुत उक्ताकर उस विचारे को, बार २ पीछाफिराकर घुमाने हैं तो उस गृह विरोध में मेरा क्या उपाय चले ? मुझ अकेले से कुछ भी नहीं हो सकता, भावी स्वभाव लोक स्थिति, उद्यम, काल और नियति आदि की यहां जरूरत है, उनके साथ विचार कर अवसर पाकर तुम्हारा मन इच्छित कार्य्य सब सिद्ध करूंगा मेरा वचन नहीं भूलाहूँ” इस प्रकार सुनकर मनबोध बोला- “अभी बराबर धर्म बुद्धि, उसके पामगर्भ है, ऐसा सुनने में आता है तो हमारा वहां जानेका समय क्यों नहीं आया” ? इस प्रकार कर्मराजा सुनकर अपने स्वभाव नाम के मंत्री के हाथ पर ताकती देख जोरसे हँसकर बोला:- “अहो ? वह धर्म

बुद्धि जरूर ! देखो यह सद्बोध क्या कहता है ? वह महा पापबुद्धि ही सिर्फ हिंसारूप है सिर्फ वह नाम से ही अपना धर्म बुद्धिपना बताकर नामसे ही सदृशतामें घुमनेवाला विचारे सारे जगत् को ठगती है । जिस धर्मबुद्धि को तूं सम्यग्दर्शन की पुत्री करके जानता है, वह तो दूसरी ही है । क्योंकि वहतो प्राणियों के लिये अमृतकीट्टिके समान है और तुम्हारे अभ्युदय का हेतु है वहतो उनको कुपथ्य औषधि और महा कालकूट विष की लता के समान है ; और तुम्हारा जड़सेही नाश करने वाली है । जगत् में ऐसे पदार्थ हैं जो नाम के विपरीत स्वभाववाले होते हैं । हमेशा नाश करनेवाला विष और जीवन देनेवाली औषधि विशेष इन दोनों का विष ऐसे नाम हैं । धतुरे के पत्ते और नागरवेल के पत्ते इन दोनों का नाम 'पत्ते' सदृशही है, कांसी के, शीशे के, ताँबे के, चाँदी के और सोने वगैरह के बने हुए रुपये का नाम 'रुपया' सरीखाही है दही, दूध, घी, ससोंका तेल, कुरंज का तेल और अनार आदिके रस की 'रस' ऐसी संज्ञा समान है, मगर इन पदार्थों का स्वभाव अलग २ है वह हिंसा हमारे भाई के मंत्री की लड़की होने से उसके सम्बन्धमें ऐसा

अनन्त पुद्गल परावर्त्त होगये परन्तु तोभी वह हमारे प्रसंग में आताही नहीं सो क्याकारणहै । क्योंकि, बड़े पुरुषों के वचन युगों तक अन्यथा नहीं होते” उस प्रकार मुनकर कर्मराजा ने भृकुटी चड़ाकर मुद्गर करके कहा:- “हे बत्स ! वह व्यतीकर कैसे बनता है तू जोभी उसको जानता नहीं है तोभी मैं तो तुम्हारे सामने लाकर रखता हूँ; परन्तु मेरे बन्धु लोग, बहुत उक्ताकर उस विचारे को, बार २ पीछाफिराकर घुमाने हैं तो इस गृह विरोध में मेरा क्या उपाय चले ? मुझ अकेले में कुछ भी नहीं हो सकता, भावी स्वभाव लोक स्थिति, उद्यम, काल और नियति आदि की यहाँ जड़गत है, उनके साथ विचार कर अवसर पाकर तुम्हारा मन उच्छिन्न कार्य्य सब मिट्टी करूंगा मेरा वचन नहीं भूलाहूँ” इस प्रकार मुनकर मनबोध बोला- “अभी बराबर धर्म बुद्धि उसके पासगई है, ऐसा मुनने में आता है तो हमारा वहाँ जानेका समय क्यों नहीं आया” ? इस प्रकार कर्मराजा मुनकर अपने स्वभाव नाम के मंत्री के हाथ पर नाथी डेरकर जोरमे हँसकर बोला:- “अहो ? वह धर्म

बुद्धि जरूर ! देखो यह सद्बोध क्या कहता है ? वह महा पापबुद्धि ही सिर्फ द्विसारूप है सिर्फ वह नाम से ही अपना धर्म बुद्धिपना बताकर नामसे ही सदृशता में घुमनेवाला विचारे सारे जगत् को ठगती है । जिस धर्मबुद्धि को तूं सम्यग्दर्शन की पुत्री करके जानता है, वह तो दूसरी ही है । क्योंकि वह तो प्राणियों के लिये अमृतकीवृष्टिके समान है और तुम्हारे अभ्युदय का हेतु है यह तो उनको कुपथ्य औपधि और महा कालकूट विष की लता के समान है ; और तुम्हारा जड़-सेही नाश करने वाली है । जगत् में ऐसे पदार्थ हैं जो नाम के विपरीत स्वभाववाले होते हैं । हमेशा नाश करनेवाला विष और जीवन देनेवाली औपधि विशेष इन दोनों का विष ऐसे नाम हैं । धतुरे के पत्ते और नागरवेल के पत्ते इन दोनों का नाम 'पत्ते' सदृश ही है, कासी के, शीशे के, तौबे के, चाँदी के और सोने वगैरह के बने हुए रुपये का नाम 'रुपया' सरीखा ही है दही, दूध, घी, ससोंका तेल, कुरंज का तेल और अनार आदि के रस की 'रस' ऐसी सज्ञा समान है. मगर इन पदार्थों का स्वभाव अलग २ है वह द्विसा हमारे भाई के मंत्री की लड़की होने से उसके सम्बन्ध में ऐसा

बोलना हमको उचित नहीं है, लेकिन जन्म और मित्र को यथार्थ कहने में हमको कुछ हानि नहीं है” इस प्रकार मुनकर स्वभाव नाम के मंत्री ने कहा- “हे देव ! ऐसा कहने से क्या ? हमें अनुभव करते हुए लोक उसकी सर्व चेष्टा नहीं जानते हैं ऐसा नहीं है” फिर गिर घुमाकर कर्मपरिणाम राजा बोला- “अहो ! इसने सच्चा कहा क्योंकि यह खुद सद्बोध है, इसलिये इससे क्या अज्ञान है । यह सब जानता है मगर यह जवान और धूर्त होने में हमको बड़े पुरुष बनाकर दगता है” तब दोनों कानों पर हाथ रखकर सद्बोध बोला:- “अहो ! तुम ऐसे न कहो यह सब तुम्हारी ही कृपा है । अब हम जाते हैं हमारे लायक कुछ काम काज होतो फरमाओ” कर्म राजा ने कहा- “ऐसा ही करूंगा, तुम जाओ रास्ते में तुमको कुशलता प्राप्त हो” फिर चारित्र्य धर्म के पाम आकर सब श्रुतान्त कहा—

अब माना पिता की मृत्यु के दुःख में दुःखित वैश्रमण को कुदृष्टिको पुत्रीने मिश्रणनामे धर्म करने का

निश्चय कराया और उम नगर में रहने वाले स्वयंभू नाम के त्रिदंडि के मठ में उसको खिचकर लेगई । वहां उसको धर्म सुनवाया और नित्य वहां आने की प्रतिज्ञा कराई, वहां बार २ आने से उसकी इच्छा इतनी बढ़ गई की उसने उसके पास से दीक्षा ले ली, फिर त्रिदंडि ने अपने आचार की शिक्षा दी, इससे वह शौचवाद करने लगा, नदी आदि में दिन में तिन बार स्नान करने लगा और तांबे के वर्तन और लंगोट आदि उपकरणों को बार २ धोने लगा, जब उसके गुरु मृत्यु को प्राप्त हुए, तब उनकी जगह उसको स्थापन किया । हमेशा उनके मार्ग काही उपदेश देता, सत्मार्ग की दुपित करता और सद्धर्मचारियों पर द्वेष रखता, हमेशा अपने आत्मा को बड़ा मानने लगा । इस प्रकार कुधर्मबुद्धि के बशमें हो व मठ आदि में बहुत आशक्त होकर वह मृत्यु को प्राप्त हुआ फिर, अकेन्द्रियादिक में गया और वहां अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक बार २ फिरा । अपनी पुत्रा के कार्य को देखकर कुदृष्टि उमपर प्रसन्न होकर उसने अपने स्वामी मिथ्यादर्शन को सन्तुष्ट किया, उसने

बोलना हमको उचित नहीं है, लेकिन शत्रु और मित्र को यथार्थ कहने में हमको कुछ हानि नहीं है" इस प्रकार मृनकर स्वभाव नाम के मंत्री ने कहा- "हे देव ! ऐसा कहने से क्या ? हमेशा अनुभव करते हुए लोक उसकी सर्व चेष्टा नहीं जानतेहों ऐसा नहीं है" फिर गिर घुमाकर कर्मपरिणाम राजा बोला- "अहो ! इसने सच्चा कहा क्योंकि यह शुद्ध सद्बोध है, इसलिये इससे क्या अज्ञान है ! यह सब जानता है मगर यह जवान और धूर्त होने में हमको बड़े पुरुष बनाकर टगता है" तब दोनों कानोंपर हाथ रखकर सद्बोध बोला:- "अहो ! तुम ऐसे न कहो यह सब तुम्हारी ही कृपा है। अब हम जाते हैं हमारे लायक कुछ काम काज होतो फरमाओ" कर्म राजा ने कहा- "ऐसा ही करंगा, तुम जाओ राम्ने में तुमको कुछलना प्राप्त हो" फिर चारित्र्य धर्म के पाम आकर सब वृत्तान्त कहा—

अब माता पिता की मृत्यु के दुःख में दुःखित वैश्रमण को कुदृष्टिको पुत्रीने विनोपनामे धर्म करने का

निश्चय कराया और उस नगर में रहने वाले स्वयंभू नाम के त्रिदंडि के मठ में उसको खिंचकर ले गई । वहां उसको धर्म सुनवाया और नित्य वहां आने की प्रतिज्ञा कराई, वहां बार २ आने से उसकी इच्छा इतनी बढ़ गई की उसने उसके पास से दीक्षा ले ली, फिर त्रिदंडि ने अपने आचार की शिक्षा दी। इससे वह शौचवाद करने लगा, नदी आदि में दिन में तीन बार स्नान करने लगा और तांबे के वर्तन और लंगोट आदि उपकरणों को बार २ धोने लगा, जब उसके गुरु मृत्यु को प्राप्त हुए, तब उनकी जगह उसको स्थापन किया । हमेशा उनके मार्ग काही उपदेश देता, सत्मार्ग की दुषित करता और सद्धर्मचारियों पर द्वेष रखता, हमेशा अपने आत्मा को बड़ा मानने लगा । इस प्रकार कुधर्मबुद्धि के बगमें हो व मठ आदि में बहुत आशक्त होकर वह मृत्यु को प्राप्त हुआ फिर, अकेन्द्रियादिक में गया और वहां अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक बार २ फिरा । अपनी पुत्रों के कार्य को देखकर कुदृष्टि उसपर प्रसन्न होकर उसने अपने स्वामी मिथ्यादर्शन को सन्तुष्ट किया, उसने

बोलना हमको उचित नहीं है, लेकिन शत्रु और मित्र को यथार्थ कहने में हमको कुछ हानि नहीं है" इस प्रकार मुनकर स्वभाव नाम के मंत्री ने कहा- "हे देव ! ऐसा कहने से क्या ? हमेशा अनुभव करते हुए लोक उसकी सर्व चेष्टा नहीं जानतेहों ऐसा नहीं है" फिर गिर घुमाकर कर्मपरिणाम राजा बोला- "अहो ! इसने सच्चा कहा क्योंकि यह खुद सद्बोध है, इसलिये इससे क्या अज्ञात है ! यह सब जानता है मगर यह जवान और धूर्त होने में हमको बड़े पुरुष बनाकर ठगता है" तब दोनों कानोंपर हाथ रखकर सद्बोध बोला:- "अहो ! तुम ऐसे न कहो यह सब तुम्हारी ही कृपा है। अब हम जाते हैं हमारे लायक कुछ काम काज होतो फरमाओ" कर्म राजा ने कहा- "ऐसा ही करूंगा, तुम जाओ रास्ते में तुमको कुशलता प्राप्त हो" फिर चारित्र्य धर्म के पाम आकर सब वृत्तान्त कहा—

अब पाता पिता की मृत्यु के दुःख से दुःखित वैशम्पय को कृदष्टिको पुत्रीने विशेषनामे धर्म करने का

निश्चय कराया और उस नगर में रहने वाले स्वयंभू नाम के त्रिदंडि के मठ में उसको खिचकर ले गई । वहां उसको धर्म सुनवाया और नित्य वहां आने की प्रतिज्ञा कराई, वहां बार २ आने से उसकी इच्छा इतनी बढ़ गई की उसने उसके पास से दीक्षा ले ली, फिर त्रिदंडि ने अपने आचार की शिक्षा दी, इससे वह शौचवाद करने लगा, नदी आदि में दिन में तीन बार स्नान करने लगा और तांबे के बर्तन और लंगोट आदि उपकरणों को बार २ धोने लगा, जब उसके गुरु मृत्यु को प्राप्त हुए, तब उनकी जगह उसको स्थापन किया । हमेशा उनके मार्ग काही उपदेश देता, सत्मार्ग को दुषित करता और सद्धर्मचारियों पर द्वेष रखता, हमेशा अपने आत्मा को बड़ा मानने लगा । इस प्रकार कुधर्मबुद्धि के वशमें हो व मठ आदि में बहुत आशक्त होकर वह मृत्यु को प्राप्त हुआ फिर, अकेन्द्रियादिक में गया और वहां अनन्त पुद्गल परावर्त तक बार २ फिरा । अपनी पुत्रों के कार्य को देखकर कुदृष्टि उसपर प्रसन्न होकर उसने अपने स्वामी मिथ्यादर्शन को सन्तुष्ट किया, उसने

मोहराजा को यह बात सुनाकर बहुत प्रसन्न किया

फिर बड़े कष्ट से कर्मपरिणाम राजा उसको मनुष्य गति में ले आया, वहां ब्रह्मदत्त नाम के ब्राह्मण का सोमदत्त नामका पुत्र हुआ । वहां मोहराजा की भेजी हुई अपनी पुत्री, उसका पति और अपने कुग्रहादि परिजन के सहायता से आगे होकर कुदृष्टि उसके पास की पास रही । वहां पर उसने यज्ञ आरम्भ करनेमें उत्साह दिलाया, पशु बध में इच्छा कराई, उसको मांस खिलाया, हल, लोह, तल, नमक, कपास, अश्व, बैल भूमी और शस्त्रादिक सम्बन्धी व्यौपार महारंभ में उसको बेरा, अन्य की कन्याओं का व्याह करने में उसकी प्रेरणा की । इस प्रकार धर्म के छल से बहुतसा पाप कराकर उसको नरक में डाला, वहां से अकेन्द्रियादिक में लेजाकर और वहां अष्टका कर, अनन्त पुद्गल परावर्त्त तक उसको फिराया, इस तरह में अन्य २ बोध मन आदि का उपामक बन कर और वहां धर्म के बदलने से बहुत पाप कराकर, कुदृश्य मन्त्रि मिथ्यादर्शन मन्त्री ने इस विचारे के बार

पीछा फिराकर एकेन्द्रियादिक में डाला और वहां अन्त पुद्गल परावर्त तक फिराया ।

एक समय मनुष्य क्षेत्र में सौभाग्यपुर नाम के नगर में सुन्दर गृहस्थ के घर वरुण नामका पुत्र उत्पन्न हुआ देखकर कर्मपरिणाम ने विचार किया:- “अब तो उसे किसी प्रकार चारित्र्य धर्म के पास लेजाना चाहिये, परन्तु सिर्फ नामही की धर्मबुद्धि महापापिणी जहां तक इससे दूर नहीं होवे वहां तक ऐसा होना अशक्य है, इसका तिरस्कार तो सम्यग्दर्शन की कन्या शुद्धबुद्धि का इसको स्वीकार हो तोही होसکتा है । जो उन दोनों की विशेषता इसको जानने में आवेतोही यह स्वयं उसका स्वीकार करलेगा । उसकी विशेषता तो शुद्धासिद्धांत श्रुति नामकी दृति के कथन सेही वह समझसकता है और उस दृती का आना तो सदागमन के पासही सम्भव है और वह सदागमन हमेशा सद्गुरु के पासही रहना है, इससे इसको सद्गुरु के पास लेजानेसेही काम पार पड़ेगा” ।